

HORLOGERIE DE COLLECTION

Jeudi 18 juillet 2019 - 14h30

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



HORLOGERIE DE COLLECTION

Jeudi 18 juillet 2019 - 14h30

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

ARTCURIAL MONACO



François Tajan
Administrateur
délégué



Louise Gréther
Directeur Monaco



Julie Moreau
Coordinatrice
des opérations Monaco

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Marie Sanna-Légrand
Directeur associé
Directeur du département
Horlogerie à Paris



Geoffroy Ader
Expert



Justine Lamarre
Spécialiste junior
du département
Horlogerie à Paris



Sophie Dupont
Administrateur
du département
Horlogerie à Paris



Pénélope Blanckaert
Directeur du département
Hermès Vintage
& Fashion Arts à Paris



Alice Léger
Administrateur-catalogueur
du département
Hermès Vintage à Paris



Clara Vivien
Administrateur-catalogueur
du département
Fashion Arts à Paris



Julie Valade
Directeur associé
Directeur du département
Joallerie à Paris



Thierry Stetten
Consultant



Valérie Goyer
Spécialiste
Joallerie à Paris



Claire Bertrand
Administrateur
du département
Joallerie à Paris

EUROPE



Martin Guesnet
Directeur Europe



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne

HORLOGERIE DE COLLECTION

vente n°M1065

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39

Preview

Jeudi 27 juin
11h-18h

Vendredi 28 juin
11h-18h

Lundi 1^{er} juillet
11h-18h

Sur rendez-vous du mardi 2
au mardi 9 juillet

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Dimanche 14 juillet
16h-20h

Lundi 15 juillet
12h-18h

Mardi 16 juillet
12h-20h

Mercredi 17 juillet
12h-20h

Jeudi 18 juillet
11h-14h

Par le ministère de Maître
Marie-Thérèse Escout-Marquet,
Huissier à Monte-Carlo à la
requête de la SAM Artcurial

Artcurial

Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 boulevard des Moulins
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTE

Jeudi 18 juillet 2019 - 14h30

Commissaire-Preneur

François Tajan

Directeur du département Horlogerie de Collection à Paris

Marie Sanna-LeGrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Information

Justine Lamarre
Spécialiste junior
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39
jlamarre@artcurial.com

Sophie Dupont
Administrateur
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 51
sdupont@artcurial.com

Assisté de

Geoffroy Ader, Expert,
membre du Syndicat Français des
Experts Professionnels en Œuvres
d'Art & Objets de Collection
watches@artcurial.com

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Avec la collaboration de
Lempertz, Friederike von Truchsess
truchsess@lempertz.com

LEMPERTZ
1845

Comptabilité clients

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane

Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57
+33 (0)1 42 99 20 77
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzests
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL

Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



La maison Artcurial est fermée
du 2 août au soir au 25 août
2019, période durant laquelle
aucun lot ne pourra être délivré.

VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais
Monte-Carlo*

JOAILLERIE

Mercredi 17 juillet 2019 - 14h30
Jeudi 18 juillet 2019 - 19h

LE TEMPS EST FÉMININ

Mercredi 17 juillet 2019 - 19h

FROM BRAZIL TO MONACO

Jeudi 18 juillet 2019 - 11h30

HORLOGERIE DE COLLECTION

Jeudi 18 juillet 2019 - 14h30

HERMÈS SUMMER COLLECTION

Vendredi 19 juillet 2019 - 11h30

MONACO SCULPTURES

Vendredi 19 juillet 2019 - 19h



INDEX

A

AUDEMARS PIGUET - 747
ARNOLD & SON - 630
AUDEMARS PIGUET - 611, 619, 635,
696, 700, 717, 750, 751

B

BLANCPAIN - 648, 649, 650, 651, 652
BREGUET - 612, 628, 629, 636, 641,
647, 686, 693, 694, 695, 710, 718,
727, 749, 753
BREITLING - 663, 664, 667

C

CARTIER - 684, 692, 707, 708, 722,
724, 729, 731, 732, 739, 740, 742,
743, 745

D

DE BETHUNE - 738
DODANE - 640

G

GIRARD PERREGAUX - 714, 415, 746

H

HEUER - 665

I

IWC - 614, 615

J

JAEGER - 690
JAEGER LECOULTRE - 605, 606, 607,
613, 618, 627, 685, 709, 713, 716,
728

L

LACO - 639
LANGE & SÖHNE - 735
LIP - 658
LONGINES - 653, 712

O

OMEGA 616, 654, 662, 666, 668, 669

P

PANERAI - 701, 702, 703, 704, 705
PATEK PHILIPPE - 621, 622, 626, 632,
634, 656, 657, 660, 661, 682, 687,
691, 706, 719, 721, 725, 730, 733,
734
PIAGET - 623, 711, 723, 741, 744

R

ROLEX - 600, 601, 602, 608, 609,
610, 620, 624, 625, 633, 638, 642,
643, 645, 646, 655, 659, 670, 671,
672, 673, 674, 675, 676, 677, 678,
679, 683, 688, 697, 698, 699, 720,
736, 737, 748, 754

T

TUDOR - 603, 604, 637, 644

V

VACHERON CONSTANTIN - 680, 681, 689,
726
VAUCHER FRÈRES - 631

Z

ZÉNITH - 617

BRACELETS

Nous avertissons nos potentiels acquéreurs que les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées sont présentés mais non vendus avec les montres. Artcurial SAM se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.

Please be advised that stapes made of material derived from endangered or otherwise protected species (ie. Alligator and crocodile) are not sold with the watches and are for display purposes only. We reserve the right to remove these straps prior to shipping.

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues. Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par Artcurial SAM.

Crédits photographiques

© Studio Sebert/Laurent Legendre

600

ROLEX

Submariner, ref. 14060, n° W782936
Vers 1995

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index appliqués et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 3000, 27 rubis, ajusté 5 positions, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 501B/93150 - déployante, n° DT293150, signée
Tour de poignet: approx. 180 mm
Diam.: 40 mm

Provenance:
Collection d'un amateur européen

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp. European private collection

4 000 - 6 000 €



600

601

ROLEX

Submariner «Transition», ref. 5513/5512, n° E253551, vers 1990

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index appliqués et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 1520, 26 rubis, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 58093150 - déployante, n° 0993150, signée
Tour de poignet: approx. 175 mm
Diam.: 39 mm

Probablement l'un des derniers modèles de la production 5513 qui s'achève en 1989.

Provenance:
Collection d'un amateur européen

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp. European private collection

6 000 - 8 000 €



601

602

ROLEX

Datejust, ref. 16220, n° S783628
Vers 1993

Montre bracelet en acier
Boîtier: rond, lunette cannelée en or blanc 18k (750), couronne et fond vissés, signé
Cadran: blanc, chiffres romains appliqués, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 3135, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Jubilé» en acier, n° 555B/déployante n° W1062510H, signée
Tour de poignet: approx. 175 mm
Diam.: 35 mm
Avec: garantie de 1996, écrin et surboîte

Provenance:
Collection d'un amateur européen

A stainless steel automatic wristwatch, "Jubilee" bracelet with deployant clasp. With a guarantee dated 1996, a presentation case and outer packaging European private collection

2 000 - 3 000 €



602

603

TUDOR

Black Bay GMT «Pepsi»,
ref. 79830RB, vers 2019

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index appliqués et
aiguilles luminescentes, indication du
second fuseau horaire par aiguille, date
à guichet, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie, écrin
et surboîte

Provenance:

Collection d'un amateur européen

*A stainless steel automatic wristwatch,
deployant clasp signed. With a
guarantee, a presentation case and outer
packaging. European private collection*

2 000 - 3 000 €

604

TUDOR

Black Bay «Harrods», ref. 79230G
Vers 1918

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» riveté en
acier/Déployante avec sécurité, signée

Tour de poignet: approx. 205 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie, écrin
et surboîte

Provenance:

Collection d'un amateur européen

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed. With a
guarantee, a presentation case and outer
packaging. European private collection*

2 000 - 3 000 €



605

JAEGER LECOULTRE

Compressor, ref. 148.8.60, n° 5063
Vers 2010

Montre bracelet de plongée en acier avec quantième

Boîtier: rond, lunette intérieure tournante graduée, fermeture à vis, signé

Cadran: noir, chiffres arabes et index luminescents, date à guichet, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante en acier, signée
Diam.: 36 mm

A stainless steel automatic diver's wristwatch, stainless steel buckle signed

2 000 - 3 000 €



606

606

JAEGER LECOULTRE

AMVOX 7, ref. 194T470, n° 2835992
Vers 2012

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond amovible et détachable avec système à double pression au dos, fermeture à vis, signé

Cadran: strié avec mécanisme apparent, chiffres arabes, index «bâton», date à guichet, aiguilles luminescents, indicateur de réserve de marche, signé

Mouvement: automatique cal.756, 39 rubis, 65h de réserve de marche, signé

Boucle: déployante en acier, signée
Diam.: 45 mm

Avec: certificat de garantie, écrin et surboîte

Série spéciale pour Aston Martin

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, deployant clasp signed. Special Edition made for Aston Martin With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration

4 000 - 6 000 €

607

JAEGER LECOULTRE

Master Control Geographic, ref. 142.8.92, n° 7278, vers 2000

Montre bracelet en acier avec heure universelle, double fuseau horaire, quantième et réserve de marche

Boîtier: rond, correcteurs sur la carrure, couronne pour l'heure universelle, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté, index «épis» appliqués, trotteuse centrale, demi-secteur pour la réserve de marche, cadrans auxiliaire pour l'indication du quantième et le second fuseau horaire, mode jour/nuit, ouverture à guichet pour les heures universelles, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante, signée
Diam.: 38 mm

A stainless steel automatic wristwatch with world time 2 time zone date and power reserve indication, buckle signed

2 000 - 3 000 €



605



607

608

ROLEX

Submariner, ref. 16610LV, n° F858742
Vers 2003

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index luminescents cerclés, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal.3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° CL1193250 - déployante, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie du 30 mars 2005, écrin et surboîte, une protection de lunette, un tag, deux livrets

Stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated March 30, 2005, a presentation case and outer packaging, a bezel protection, a tag, 2 booklets

8 500 - 12 500 €



609

ROLEX

Oyster Perpetual Datejust, ref. 126334, n° V716787, vers 2008

Montre bracelet en acier et diamants
Boîtier: rond, lunette striée en or, couronne et fond vissés, signé
Cadran: argenté, index diamants appliqués, date à guichet, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, polissage mat et satiné/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 190 mm
Dim.: 41 mm
Avec: écrin et surboîte

A stainless steel automatic wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case and outer packaging

3 000 - 4 000 €



610

ROLEX

Yacht Master, ref. 16622, n° V365169 Vers 2008

Montre bracelet en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée en platine (950), couronne et fond vissés, signé
Cadran: argenté, index cerclés et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal.3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 78760/déployante, n° LT178760, signée
Tour de poignet: approx. 170 mm
Dim.: 41 mm
Avec: une carte de garantie, écrin et surboîte, un manuel de garantie

A stainless steel automatic wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee card, a presentation case and outer packaging, a booklet

6 500 - 8 500 €



611

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore Alinghi Polaris, ref. 26040, n° F52181.921, vers 2006

Chronographe bracelet en acier avec fonction retour en vol et compte à rebours pour la régata
Boîtier: octogonale, lunette et fermeture à vis, poussoirs caoutchouc, lunette interne graduée, signé
Cadran: noir «Tapisserie», chiffres arabes, trois compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, graduation 20 minutes de la fonction compte à rebours pour les régates, ouverture à guichet au centre, signé
Mouvement: automatique cal. 2336/2847, 54 rubis, signé
Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante en acier, signée
Tour de poignet: approx. 195 mm
Dim.: 45 mm
Avec: un écrin, un manuel d'instructions
Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

A stainless steel automatic chronograph wristwatch with flyback and regata functions, rubber bracelet with deployant clasp branded. With a presentation case, instructions for use With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration

10 000 - 15 000 €



612

BREGUET

Réveil du Tsar, ref. 5707, n° 2598
Vers 2010

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec double fuseau horaire, fonction
alarme et quantième

Boîtier: rond, carrure cannelée,
double couronne, bouton poussoir,
fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
romains, deux cadrans auxiliaires: l'un
pour la fonction alarme et l'autre pour
le second fuseau horaire, demi-secteur
pour la réserve de marche, petite
trotteuse, minuterie perlée, date à
guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 519F,
36 rubis, ajusté 5 positions, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 109,00 g.

*A 18k white gold automatic wristwatch
with alarm function and power reserve,
gold deployant clasp*

8 000 - 12 000 €

613

JAEGER LECOULTRE

Ref. 140.6.93, n° 039
Vers 2000

Montre bracelet en platine (950)
avec quantième et réserve de marche

Boîtier: rond, correcteur sur la
carrure, ouverture sur charnière au dos,
fermeture à vis, signé

Cadran: ardoise, index «épis» appliqués,
points et aiguilles luminescents, cadran
auxiliaire pour le quantième, petite
trotteuse, demi-secteur pour la réserve
de marche, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique 45 rubis,
ajusté 6 positions, signé

Boucle: déployante en platine, signée

Diam.: 37 mm

Poids brut: 105,90 g.

*A platinum automatic wristwatch with
date and power reserve, gold deployant
clasp branded*

4 000 - 6 000 €



612



613

614

IWC

Portugaise, ref. 5022, n° 3168082
Vers 2010

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec calendrier perpétuel, phases
de la lune et réserve de marche 7 jours

Boîtier: rond, fond vissé transparent,
signé

Cadran: ardoise, chiffres arabes
appliqués, cadrans auxiliaires pour
l'indication de la date, des mois, des
jours de la semaine et de la réserve de
marche, petite trotteuse à 9h, ouverture
à guichet pour l'indication des années
et des phases de la lune, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal 51610,
64 rubis, ajusté 5 positions, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 42 mm

Poids brut: 148,70 g.

Avec: écrin et surboîte

*A 18k white gold automatic wristwatch
with perpetual calendar, power
reserve and moon phases indication,
gold deployant clasp signed. With a
presentation case and outer packaging*

12 000 - 15 000 €



615

IWC

Big Pilot, ref. 5002, n° 2955771
Vers 2000

Montre bracelet de pilote extra-large en acier avec quantième et réserve de marche 7 jours

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, chiffres arabes, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, cadran auxiliaire pour la réserve de marche 7 jours, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 51011, 44 rubis, signé

Boucle: déployante en acier, signé
Diam.: 45 mm

Avec: une carte de garantie, écran et surboîte, un manuel d'instruction

A large stainless steel automatic pilot's wristwatch with date and power reserve indication, deployant clasp signed. With a guarantee, a presentation case and outer packaging, instructions for use

5 500 - 7 000 €

618

JAEGER LECOULTRE

AMVOX5 World Chronograph Cermet,
ref. 193A470, n° 2839326, vers 2013

Chronographe bracelet en acier, céramique et titane avec fonction heure universelle

Boîtier: rond, fond fermeture à vis, signé

Cadran: noir, chiffres arabes et aiguilles luminescents, 2 compteurs pour le chronographe, date à guichet, graduation 24h et indication des villes sur le pourtour pour la fonction heure universelle, signé

Mouvement: automatique cal. 752/1, signé

Boucle: déployante en acier, signée
Diam.: 44 mm

Avec: certificat d'origine, écran et surboîte

Série limitée à 500 exemplaires, éditée spécialement pour Aston Martin, n° 087/500

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration

A stainless steel and ceramic chronograph wristwatch, deployant clasp signed. Limited Edition to 500 ex, n° 087/500, especially produced for Aston Martin. With our sincere thanks to Jaeger-LeCoultre Archives for their collaboration

4 000 - 6 000 €

616

OMEGA

Speedmaster «Broad Arrow Co-Axial Rattrapante», ref. 3582.51.00, n° 78250808, vers 2015

Chronographe bracelet en acier avec fonction rattrapante

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre, fond vissé transparent, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués, trois compteurs pour l'indication des 12h, 30 min. et des secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer, graduation pulsation, signé

Mouvement: automatique cal.3612, échappement co-axial, ajusté 5 positions, 38 rubis, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 200 mm

Diam.: 44 mm

A stainless steel automatic chronograph wristwatch with split seconds function, stainless steel bracelet with deployant clasp signed

4 000 - 6 000 €

617

ZÉNITH

Grand Class El Primero,
ref. 0305204002, n° 835, vers 2010

Chronographe bracelet extra-large en acier

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: chocolat, chiffres arabes et index «épis» appliqués, deux compteurs pour l'indication des 30 min. et des secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. El Primero 4002, 31 rubis, signé

Boucle: déployante en acier, signée
Diam.: 44 mm

Avec: écrin et surboîte, un mode d'emploi

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, deployant clasp signed. With a presentation case, outer packaging, instructions for use

1 500 - 2 000 €

Il est des lignes et des exploits inoubliables. Aston Martin nourrit l'imaginaire de l'automobile depuis près d'un siècle. Jaeger LeCoultre forge le destin de l'horlogerie depuis 180 ans. Dès les années 1920, des compteurs Jaeger équipent les tableaux de bord des légendaires Aston Martin. Animées par des valeurs communes, les deux marques ont renoué une alliance mémorable depuis 2004.

La ligne AMVOX symbolise les principes fondamentaux partagés par l'illustre constructeur automobile et Jaeger-LeCoultre: l'exigence de prouesses techniques ultimes, la force de l'esthétique et des performances exceptionnelles.

D'une précision et d'une fiabilité hors-pair, les modèles AMVOX assurent le lien entre sport motorisé et mécanique horlogère. Leur design atteste d'une recherche esthétique

absolue: cadrans disposés à 270° inspirés par les instruments des anciennes automobiles, couleurs emblématiques du constructeur anglais, structure satinée du cadran évoquant discrètement l'aspect d'un frein à disque, couronne dessinée à l'image du bouchon de réservoir des prestigieuses Aston Martin.

La montre AMVOX2 Chronographe incarne une véritable révolution dans le monde de la Haute Horlogerie avec un chronographe mécanique à déclenchement vertical par bascule du boîtier, qui remplace les poussoirs habituellement utilisés pour enregistrer de brefs intervalles temporels. La montre AMVOX5 World Chronographe associe quant à elle l'exactitude d'une mesure au quart de seconde à la lecture instantanée de l'heure dans chacun des 24 fuseaux horaires.



616



615



617



618



619

AUDEMARS PIGUET

Jules Audemars, ref. 25859ST,
n° 452416/D99189, vers 1999

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, fermeture à vis, signé
Cadran: bleu, chiffres arabes
 et index appliqués, deux compteurs
 pour l'indication des 30 min. et des
 secondes, minuterie chemin de fer
 et graduation 1/5 de seconde, signé
Mouvement: mécanique cal.2226/2841,
 signé
Boucle: déployante en acier, siglée
Diam.: 38 mm
 Avec: certificat d'origine
 et de garantie, écrin et surboîte

*A stainless steel manual winding
 chronograph wristwatch, buckle branded.
 With guarantee, a presentation case
 and outer packaging*

5 000 - 7 000 €

620

ROLEX

Daytona «Zénith El Primero»,
ref. 16520, n° A140297, vers 1998

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre, couronne et poussoirs vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués, aiguilles lumineuses, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 503B.78390 - déployante, X2.78390, signé

Tour de poignet: approx. 170 mm

Diam.: 39 mm

Avec: un second cadran blanc, un jeu d'aiguilles, un écrin et sa surboîte

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With an extra white dial, a set of hands, a presentation case and outerpackaging

20 000 - 25 000 €



621

PATEK PHILIPPE

Ellipse, ref. 3838, n° 1505094
Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: ovale, fond clippé, signé
Cadran: crème, index «bâton» appliqués, minuterie perlée, signé
Mouvement: quartz cal. E27, signé
Bracelet/Boucle: intégré en or/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 180 mm
Dim.: 30 x 35 mm
Poids brut: 106,80 g.
Avec: un certificat d'origine, un écrin et sa surboîte

A 18k yellow gold quartz wristwatch, gold bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin, a presentation case and outer packaging

9 000 - 12 000 €

622

PATEK PHILIPPE

Ellipse, ref. 3848, n° 1331356
Vers 1989

Montre bracelet or jaune 18k (750)
Boîtier: ovale, fond clippé, signé
Cadran: bleu, index «bâton» appliqués, signé
Mouvement: mécanique cal.215, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré en or, à mailles tressées/signé
Tour de poignet: approx. 185 mm
Dim.: 27 x 32 mm
Poids brut: 82,10 g.
Avec: un certificat d'origine du 31.3.89, écrin et surboîte

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold bracelet with clasp signed. With a certificate of origin confirming the sale on 31.3.89, a presentation case and outer packaging

6 000 - 8 000 €

623

PIAGET

Ref. 13332 RI, n° 274035
Vers 1976

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette «escalier», fermeture à vis, signé
Cadran: bleu-gris, index «bâton» appliqués, date à guichet, signé
Mouvement: automatique extra-plat cal. 12P, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré/à échelle, numéroté 95675
Tour de poignet: approx. 195 mm
Diam.: 34 mm
Poids brut: 101,55 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold integrated bracelet with clasp numbered. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

3 500 - 4 500 €

PATEK PHILIPPE
GENÈVE

Certificat d'origine
CERTIFICATE OF ORIGIN

Nous certifions que la montre
We certify that the watch

Référence: 3848/001
Mouvement: 1'331'356
Calibre: 215



622

PATEK PHILIPPE
GENÈVE

CERTIFICAT D'ORIGINE
CERTIFICATE OF ORIGIN



621



623

624

ROLEX

Datejust, ref. 16018, n° 6724568
Vers 1981

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette striée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: doré et patiné, chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 3035, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Jubilé» en or, n° 49/déployante n° 8386, signée
Tour de poignet: approx. 190 mm
Diam.: 36 mm
Poids brut: 122,50 g.

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold "Jubilee" bracelet with deployant clasp

3 000 - 4 000 €

625

ROLEX

Datejust, ref. 16238, n° R846337
Vers 1987

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: argenté, index «bâton» appliqués «point» et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 3135, certifié chronomètre, signé
Boucle: ardillon en métal doré, siglée
Diam.: 35 mm

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold plated buckle branded

5 000 - 7 000 €

626

PATEK PHILIPPE

Ref. 3520/10, n° 11771207/2710072
Vers 1972

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, fond vissé, signé
Cadran: champagne, index «bâton» appliqués, signé
Mouvement: mécanique cal. 175, 18 rubis, estampillé du poinçon de Genève, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré en or, à mailles plates/siglé
Tour de poignet: approx. 175 mm
Diam.: 32 mm
Poids brut: 74,20 g.
Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1972 et sa vente le 9 octobre 1972, un écrin

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold bracelet with clasp branded. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1972 and its subsequent sale on October 9, 1972, a presentation case

6 000 - 8 000 €





Extract from the Archives

Type of watch : Wristwatch
 Movement No : 1.171.207
 Calibre : 175; manual winding

Case No : 2.710.072
 Style : Reference 3520, yellow gold 18k
 Type of dial : 3520

Date of manufacture : 1972
 Date of sale : October 9th, 1972
 Bracelet/Leather strap : Yellow gold bracelet

Remark : ---



626

Only the data registered in our books which is relative to the watch with movement and case numbers indicated above, is mentioned in this statement. We do not take position regarding the authenticity of the watch in its current condition, or its components or the materials used.

Geneva, February 5th, 2019


 PRESIDENT
 PATEK PHILIPPE S



627

JAEGER LECOULTRE

Ref. 140.2.80, n° 0521

Vers 2000

Montre bracelet en or rose 18k (750) avec calendrier perpétuel et mode jour/nuit

Boîtier: rond, correcteur sur la carrure, fermeture à vis, signé
Cadran: noir, index «épis» appliqués, points et aiguilles luminescents, 3 cadrans auxiliaires pour le calendrier perpétuel, trotteuse centrale, ouverture à guichet pour les années bissextiles, le mode jour/nuit, et les phases de la lune, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante en or rose, signée

Diam.: 37 mm

Poids brut: 83,20 g.

A 18k rose gold automatic wristwatch with perpetual calendar, day and night function

6 000 - 8 000 €



627

628

BREGUET

Marine, ref. 5827, n° 684AL

Vers 2010

Chronographe bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, carrure cannelée, couronne de remontoir vissée, fond transparent, signé

Cadran: deux tons noir et argenté et guilloché, chiffres romains appliqués, double trotteuse centrale pour les minutes et les secondes, deux compteurs pour les heures et les secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 5830/1,

rotor guilloché, 24 rubis, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 43 mm

Poids brut: 177,35 g.

A 18k rose gold automatic chronograph wristwatch, gold deployant clasp signed

8 000 - 12 000 €



628

629

BREGUET

Ref. 3130, n° 2559

Vers 1995

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec quantième, réserve de marche et phases de la lune

Boîtier: rond, carrure cannelée, correcteurs sur la carrure, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, cadran auxiliaire pour le quantième, ouverture pour les phases de la lune, demi-secteur pour la réserve de marche, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique, entièrement ciselé et gravé, rotor ajouré, 57 rubis, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 36 mm

Poids brut: 58,55 g.

Avec: un certificat d'origine, écrin et surboîte

A 18k yellow gold automatic wristwatch with 2 time zone, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin, a presentation case and outer packaging

10 000 - 12 000 €

Breguet
HORLOGER DEPUIS 1775



Breguet
Depuis 1775

Breguet
Depuis 1775

630

ARNOLD & SON

Grand Tourbillon Perpetual Calendar, n° 9/10, vers 2010

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec tourbillon régulateur, calendrier
perpétuel, phase de la lune et
indication des signes du zodiac

Boîtier: rond, correcteur sur la
carrure, fond transparent, numéroté
Cadran: argenté et guilloché, ouverture
pour l'échappement à régulateur
tourbillon, triple guichets pour
l'indication des jours, des mois et des
signes du zodiaque, date rétrograde,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal.C.Claret
(Christophe Claret), platine ouverte
pour l'indication des phases de la lune
et les années bissextiles, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 46 mm

Poids brut: 209,00 g.

*A 18k white gold manual winding
wristwatch with tourbillon regulator,
perpetual calendar, moon phases
indication and signs of the Zodiac,
gold deployant clasp signed*

35 000 - 55 000 €





631

VAUCHER FRÈRES

N° 11460 – 1906

Vers 1800

Montre en or de grande taille
à répétitions des quarts

Boîtier: rond sur double charnière,
entièrement guilloché, cuvette en laiton
doré gravé «Vaucher Frères N°460»,
poinçon du fabricant «CHL»

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
romains, petite trotteuse et minuterie
perlée, signé

Mouvement: à remontage à clef,
échappement à cylindre, balancier spiral
3 bras, barillet apparent, sonnerie
à 2 marteaux sur timbre

Diam.: 62 mm

Poids brut: 151,30 g.

*A 18k yellow gold pocket watch
with quarter repeating*

3 000 - 5 000 €



631

632

PATEK PHILIPPE

N° 17059/17059

Vers 1859

Montre en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, carrure cannelée, dos
guilloché, cuvette en or, signé

Cadran: émail, chiffres romains,
petite trotteuse

Mouvement: à remontage à clef,
cal. 18'''', échappement à ancre
«moustache», balancier spirale, réglage
avance/retard, signé

Diam.: 45 mm

Poids brut: 60,70 g.

Avec: un Extrait des Registres
Patek Philippe confirmant la date
de manufacture en 1859 et sa vente
le 11 décembre 1862, une clef en or

*A 18k yellow gold pocket watch. With a
Patek Philippe extract from the archives
confirming the production of the present
watch in 1859 and its subsequent sale on
December 11, 1862, a gold key*

4 000 - 6 000 €



632



633

ROLEX

**Cellini «Coin watch»
Vers 1980**

Montre en or jaune 18k (750) montée dans une pièce de 20 dollars

Boîtier: figurant une pièce de monnaie, fermoir invisible sur la tranche, boîtier pivotant sur une charnière à l'intérieur, signé

Cadran: champagne, index «bâton», chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, signé

Diam.: 34 mm

Poids brut: 34,60 g.

Avec: écrin et surboîte

A 18k yellow gold manual winding coin watch. With a presentation case and outer packaging

4 000 - 6 000 €



recto et verso
(taille réelle)

PATEK PHILIPPE

Pièce Unique, ref. 746,
n° 892660 / 684318, vers 1961

Montre de poche en or rose 18k (750)
figurant au dos un portrait de jeune
homme émaillé signé JP.Leroy

Boîtier: rond, au dos portrait peint sur
émail, gravé à l'intérieur «A.J. GROS
1771-1835 École Française», signé Patek
Philippe

Cadran: argenté, index «bâton»
appliqués, minuterie perlée, petite
trotteuse, signé

Mouvement: mécanique cal.17-140,
remontoir à couronne, estampillé du
poinçon de Genève signé

Diam.: 46 mm

Poids brut: 55,80 g.

Avec: un écrin, un Extrait des Registres
Patek Philippe confirmant la date de
manufacture en 1961 et sa vente le 24
novembre 1961

Nous remercions Élisabeth Bastier,
spécialiste en Tableaux Anciens
chez Artcurial, pour sa précieuse
collaboration.

Cette montre est peut-être une commande
spéciale auprès de la manufacture
Patek Philippe, de la part du premier
propriétaire du tableau, qui fût vendu
à l'Hôtel Drouot à Paris le 12 juillet
1982.

*A 18k pink gold pocket watch with
painted enamel caseback. With a Patek
Philippe extract from the archives
confirming the production of the present
watch in 1961 and its subsequent sale on
November 24, 1961*

40 000 - 60 000 €





taille réelle



L'extrait des archives Patek Philippe mentionne que cette montre de poche en or rose, a été produite en 1961 et vendue le 21 novembre 1961. Ce modèle unique en son genre est une découverte récente sur le marché des pièces rares de la manufacture Genevoise.

Au dos, le portrait peint sur émail représente un portrait de famille peint par le célèbre peintre Antoine-Jean Gros (1771-1835), conservé au musée du Petit Palais, à Paris. Le Baron Gros est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands peintres de la période de l'Empire.

Il est intéressant de noter que cette miniature sur émail réalisée par le célèbre émailleur Pellarin-Leroy, s'inscrit dans une série de montres toutes uniques et très recherchées, dont très peu de pièces datant de cette époque nous sont parvenues.

Il est à noter que notre exemple en or rose est très tôt dans la fabrication, la plupart des pièces connues à ce jour sont le plus souvent datées de la fin des années

60; et également la forme conique de la bélière est atypique pour les montres émaillées Patek Philippe.

Le musée Patek Philippe possède dans ses collections trois montres de ce même émailleur, la première d'après une œuvre du peintre Sir Thomas Lawrence (1769-1830) - Inv. P-131, la seconde d'après un tableau de Louis le Nain (1593-1648) - Inv. P-491 et la dernière représentant Roald Amundsen - Inv. P-205. Reproduits dans l'ouvrage de référence *Patek Philippe Museum, Patek Philippe Watches, Volume II*.

Aux côtés de Marthe Bischoff (1900-1991), Hélène-May Mercier (1910-1996), Nelly Richard (1910-1998) et Suzanne Rohr (née en 1939), Pellarin-Leroy fut l'un des meilleurs émailleurs qui travailla pour Patek Philippe à partir des années 1960.

Il s'agit d'une véritable découverte, puisque la fabrication est bien antérieure à toutes les pièces figurant dans les collections du Patek Philippe Museum.

635

AUDEMARS PIGUET

Ref. 5559QP, n° 263708/B78868

Vers 1982

Montre de poche squelette en or jaune 18k (750) avec calendrier perpétuel et phases de la lune

Boîtier: rond, lunette graduée de chiffres romains, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond transparent, signé

Cadran: squelette, cadrans auxiliaires pour l'indication des jours de la semaine, des mois et années bissextiles, de la date, phases et âges de la lune, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal.5020QP, ponts ciselés à décors feuillagés, signé

Diam.: 49 mm

Poids brut: 77,80 g.

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

A 18k yellow gold skeleton pocket watch with perpetual calendar and moon phases indication. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration

18 000 - 25 000 €





Gentleman collectionneur

*par Stephan Ciejka,
Directeur de la rédaction et rédacteur en chef
de La revue des montres*

J'ai rencontré Monsieur B. de longue date, alors que nous partageons déjà de concert un intérêt prononcé pour la civilisation extrême orientale.

Il y a une trentaine d'année, la collection de montres bracelet, était encore une activité assez peu partagée, dans laquelle nous nous sommes retrouvés.

Esprit curieux, sa formation d'ingénieur, et plongeur lui-même, l'a tout de suite orienté vers les montres techniques, qui n'avaient pas encore reçu le titre de «tool watches», qu'il catalogue avec

soin, et depuis nous nous sommes croisés à de nombreuses reprises à l'occasion de ventes, de salons, ou d'expositions thématiques, comme celle que j'ai eu le plaisir d'organiser avec la maison Blancpain et Robert Maloubier, fondateur des Nageurs de Combat français et primo utilisateur, en 2009, à Paris, New York et Shanghai, où nous avons présenté plus d'une centaine de montres *Fifty Fathoms* issues des plus grandes collections privées d'Europe et des USA, événement auquel il avait accepté de prêter son concours et plusieurs montres de sa collection.

BREGUET

N° 13979/1221

Vers 1908

Pendulette mignonnette en bronze doré
Boîtier: rectangulaire de style Empire, à décors de rinceaux sur la base, allégories de la musique et de la danse représentées sur les faces latérales, ouverture au dos, poignée figurant une couronne de laurier sur la face vitrée de la partie supérieure

Cadran: argenté, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique à remontage à clef, balancier apparent avec réglage avance/retard, signé

Dim.: 7,5 x 5,3 x 4,5 cm

Avec: son écrin d'époque en maroquin vert signé et numéroté «N°1221», une clef numérotée «13979»

Cette pendulette est ainsi enregistrée auprès des Archives Breguet: «Pendulette mignonnette boîte Empire N° 13979 bronze doré, plaques cuivre, cadran argenté. Fabrication: 1908. Vendue le 19 avril 1909 à Mme Lacroix pour la somme de 200 Francs».

Une attestation de M. Emmanuel Breguet confirmant l'authenticité de cette pendulette sera remise à l'acquéreur

Provenance:

Collection de Monsieur B., Paris

A bronze desk clock. With a presentation case signed and numbered "N° 1221", a key numbered "13979". This clock is registered into the Breguet Archives: "Produced in 1908. Sold to Mrs Lacroix in April 19 1909 for 200 francs". A document by Mr Emmanuel Breguet certifying the authenticity of the desk clock will be deliver to the purchaser Collection from Mr B., Paris

4 000 - 6 000 €



637

TUDOR

Prince Oyster Date «Jumbo»,
ref. 9080/0, n° 978935, vers 1982

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués, points et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, 25 rubis, signé

Diam.: 37 mm

Provenance:

Collection de Monsieur B., Paris

*A stainless steel automatic wristwatch
Collection from Mr B., Paris*

1 500 - 2 000 €

638

ROLEX

Oyster «Fuerza Aera del Peru»,
ref. 6426, n° 2289287, vers 1969

Montre bracelet en acier livrée

pour la Fuerza Aera del Peru

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,

gravé au dos «Fuerza Aera del Peru», gravure à l'intérieur des 3 derniers chiffres du numéro de série «287» et «IV69», signé

Cadran: argenté, index «bâton»

appliqués, trotteuse centrale,

minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, 17 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,

n° 557/78350.19/déployante en acier,

signée

Tour de poignet: approx. 170 mm

Diam.: 34 mm

Provenance:

Collection de Monsieur B., Paris

*A stainless steel manual winding
wristwatch, "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed.*

Collection from Mr B., Paris

4 000 - 6 000 €



637



638

639

LACO

«B-HUR», n° H1388/FL23883
Vers 1940

Montre bracelet militaire extra-large
en acier, livrée aux Forces Aériennes
Allemandes

Boîtier: rond, fond clippé, numéroté

Cadran: noir, double indication
heure/minute, trotteuse centrale
indirecte, minuterie chemin de fer

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet: en cuir, d'époque

Diam.: 55 mm

Provenance:

Collection de Monsieur B., Paris

*A stainless steel oversize manual
winding military wristwatch, especially
made for the German Air Force
Collection from Mr B., Paris*

6 000 - 8 000 €



640

DODANE

Type 21, n° 225897

Vers 1960

Chronographe bracelet militaire en acier
avec fonction retour en vol et scellé
de fin de garantie militaire

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, marquage militaire de fin
de garantie au dos «FG211175 FG19882
FG24768 FG4473», fond vissé, numéroté

Cadran: noir, chiffres arabes et
aiguilles luminescents, deux compteurs
pour l'indication des 30 min. et des
secondes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique

Diam.: 37 mm

Provenance:

Collection de Monsieur B., Paris

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch with flyback
function, with end of warranty military
sealing. Collection from Mr B., Paris*

4 000 - 6 000 €



641

BREGUET

Type 20 Militaire «Première
génération», n° 8223, vers 1955

Chronographe bracelet militaire en acier
avec fonction «retour en vol»

Boîtier: rond, lunette tournante,
fond vissé, marquage militaire au dos
«FG30169 FG26864 FG.4.57», signé

Cadran: noir, chiffres arabes et
aiguilles luminescents, 2 compteurs avec
indicateur 30 min, graduation 1/5
de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 222

Diam.: 38 mm

Avec: une attestation de M. Emmanuel
Breguet confirmant l'authenticité de
cette montre

Provenance:

Collection de Monsieur B., Paris

Cette montre est enregistrée auprès des
archives des Montres Breguet SA et fut
livrée au Ministère de l'Air le 17 juin
1955

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch with "Fly back"
function. With an attestation from
Mr Emmanuel Breguet confirming the
authenticity of the present watch
This watch is registered to Montres
Breguet SA Archives, and was delivered
to the Air Ministry in June 17, 1955
Collection from Mr B., Paris*

10 000 - 15 000 €



642

ROLEX

Submariner, ref. 1680, n° 5716382
Vers 1978

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal.1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 501B/78360/déployante n° V5.93150, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm
Diam.: 39 mm

Provenance:
Collection de Monsieur B., Paris

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. Collection from Mr B., Paris

8 000 - 12 000 €



642

643

ROLEX

Submariner, ref. 16600, n° D011633
Vers 2005

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, valve à hélium sur la carrure, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index appliqués et aiguilles luminescents, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° CL93160A/déployante n° CL1293160A, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm
Diam.: 40 mm
Avec: une garantie du 22.07.2005, un écrin, un maillon supplémentaire, un tag

Provenance:
Collection de Monsieur B., Paris

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 22.07.2005, a presentation case, one extra link, a tag. Collection from Mr B., Paris

6 000 - 8 000 €

644

TUDOR

Monte-Carlo, ref. 70330, n° J393290
Vers 2010

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne, poussoirs et fond vissés, signé
Cadran: deux tons gris et noir, index appliqués luminescents, deux compteurs pour l'indication des secondes et 45 min, date à guichet, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé
Mouvement: automatique cal. 2892A2, 55 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier/déployante, signée
Tour de poignet: 170 mm
Diam.: 42 mm

Avec: une garantie de 2011, écrin et surboîte, manuel d'instruction

Provenance:
Collection de Monsieur B., Paris

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 2011, a presentation case and outer packaging, instruction for use. Collection from Mr B., Paris

2 000 - 3 000 €

D011633

16600

Garantie

Attestation
de Chronomètre
Officiel



ROLEX



643



644

645

ROLEX

Sea Dweller «Great White»,
ref. 1665, n° 6760995, vers 1981

Montre bracelet de plongée en acier
avec valve à hélium

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, minuterie chemin de fer,
date à guichet, trotteuse centrale,
signé

Mouvement: automatique, cal. 1570,
26 rubis, certifié chronomètre, signé

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie d'origine avec cachet
du revendeur Mappin & Web, une carte de
service du 05.07.02, un écrin, un livret

Provenance:

Collection de Monsieur B., Paris

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch. With guarantee with Mappin
& Webb stamps, service card dated
05.07.02, a presentation case
Collection from Mr B., Paris*

10 000 - 15 000 €



646

ROLEX

Turn O graph, ref. 6202, n° 952232
Vers 1954

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, gravé «I.54 -18» à l'intérieur, signé

Cadran: noir, index «bâton» et «point», aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal.645, 20 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 64/630 - déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 36 mm

Provenance:

Collection de Monsieur B., Paris

A stainless steel automatic wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. Collection from Mr B., Paris

12 000 - 18 000 €



647

BREGUET

TYPE XX, n° 7586

Vers 1955

Chronographe bracelet militaire en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, fond vissé, lunette
striée tournante, marquage militaire
au dos, numéroté

Cadran: noir, chiffres arabes, deux
compteurs pour l'indication des 30 min
et des secondes, minuterie chemin de
fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 222

Diam.: 38 mm

Avec: une attestation de M. Emmanuel
Breguet confirmant l'authenticité de
cette montre

Provenance:

Collection de Monsieur B., Paris

Cette montre est enregistrée auprès des
archives des Montres Breguet SA et fut
livrée au Ministère de l'Air le 17 juin
1955

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch. With an
attestation from Mr Emmanuel Breguet
confirming the authenticity of the
present watch. This watch is registered
to Montres Breguet SA Archives, and was
delivered to the Air Ministry in June
17, 1955. Collection from Mr B., Paris*

15 000 - 20 000 €



La Type XX reste une icône horlogère depuis la deuxième moitié du XX^e siècle. Elle est introduite dans les années 50 pour fournir l'armée de l'air française et ses centres d'essais en vol.

À partir de 1958, elles seront produites pour les pilotes de l'Aéronavale embarqués sur les porte-avions. Toutes ces pièces de la première génération sont aujourd'hui très recherchées par de nombreux amateurs de montres militaires. Notre spécimen a gardé toute sa patine d'origine et présente les caractéristiques de la première génération de chronographe Type XX équipée de la fameuse fonction « retour en vol ».



648

BLANCPAIN/LIP

Fifty Fathoms «Rotomatic Incabloc»,
n° 17563, vers 1955

Montre bracelet de plongée en acier
produite pour le marché français
Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond vissé, numéroté
Cadran: noir laqué, index appliqués,
aiguilles luminescents, trotteuse
centrale, minuterie chemin de fer,
double signature «Blancpain Lip»
Mouvement: automatique cal. R108/
AS1361N
Diam.: 35 mm
Avec: un certificat

Provenance:
Collection de Monsieur B., Paris

Bibliographie:
Marie-Pia Auschitzky Coustans, *Lip, des
heures à conter*, Édition Libris, 2000.

Cette montre fût sélectionnée en
tant qu'exemple représentatif des
anciennes *Fifty Fathoms* et a ainsi
pris part aux expositions consacrées
à cette collection dans le cadre de la
commémoration du 275^e anniversaire de la
marque

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch. With a certificate
This watch was selected as a highlight
during the commemorative exhibition
of Blancpain celebrating its 275th
anniversary. Collection from Mr B.,
Paris*

8 000 - 12 000 €

649

BLANCPAIN/LIP

Fifty Fathoms «Rotomatic Incabloc»,
n° 17076, vers 1955

Montre bracelet de plongée en acier
produite pour le marché français
Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond vissé, numéroté
Cadran: noir laqué, index appliqués,
aiguilles luminescents, trotteuse
centrale, minuterie chemin de fer,
double signature «Blancpain Lip»
Mouvement: automatique cal.
R108/AS1361N
Diam.: 35 mm
Avec: un certificat

Provenance:
Collection de Monsieur B., Paris

Cette montre fût sélectionnée en
tant qu'exemple représentatif des
anciennes *Fifty Fathoms* et a ainsi
pris part aux expositions consacrées
à cette collection dans le cadre de la
commémoration du 275^e anniversaire de la
marque

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch. With a certificate
This watch was selected as a highlight
during the commemorative exhibition
of Blancpain celebrating its 275th
anniversary. Collection from Mr B.,
Paris*

8 000 - 12 000 €





Il y a plus de soixante ans, le Fifty Fathoms a été conçue comme toutes les autres montres outils comme équipement essentiel de l'attirail du plongeur. Ses exploits ont été largement compté lors des expéditions du Commandant Cousteau.

Deux versions ont été produites. Une militaire destinée aux plongeurs professionnels et une version civile, plus petite, comme notre exemplaire. La production, débutée en 1954 est stoppée en 1957 à la fin de la collaboration entre Rayville SA (successeur de Blancpain) et Lip.

650

BLANCPAIN/RAYVILLE SA

Fifty Fathoms «Barracuda»,
n° 631602/207655, vers 1969

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé Blancpain

Cadran: noir, index luminescents, trotteuse centrale date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, signé Blancpain Rayville SA

Diam.: 41 mm

Avec: un écrin rotatif Kubik

Provenance:

Collection de Monsieur B., Paris

A stainless steel automatic diver's wristwatch. With a winderbox by Kubik Collection from Mr B., Paris

15 000 - 20 000 €



En 1950, lorsque l'armée française créa une nouvelle unité de combat composée de plongeurs professionnels, elle ne put trouver une montre à la hauteur de ses attentes en matière de combat sous-marin. En conséquence, les deux fondateurs de cette unité ont décidé de concevoir la montre parfaite pour leurs missions. Leurs exigences ont été soumises à différentes marques, mais seul Blancpain, dont le PDG était un plongeur passionné, a accepté de relever le défi.

La Blancpain *Fifty Fathoms* a été lancé dès 1953, en même temps que la non moins célèbre *Submariner* de Rolex, et a rapidement rencontré un vif succès auprès des plongeurs militaires et civils. La montre actuelle, produite dans les années 1960, porte le symbole convoité «No-Radiations» sur son cadran noir brillant, utilisé pour indiquer que la montre était à usage civil.

BLANCPAIN

Fifty Fathoms «No Radiations»,
n° 3006138/301026, vers 1967

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé «Rayville SA» et «Blancpain» à l'intérieur
Cadran: noir laqué, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, siglé «No Radiations», signé
Mouvement: automatique cal. R310, 41 rubis, signé «Blancpain Rayville SA»
Diam.: 41 mm
Avec: un certificat

Provenance:
 Collection de Monsieur B., Paris

Cette montre fût sélectionnée en tant qu'exemple représentatif des anciennes *Fifty Fathoms* et a ainsi pris part aux expositions consacrées à cette collection dans le cadre de la commémoration du 275^e anniversaire de la marque.

A stainless steel automatic diver's wristwatch. With a certificate This watch was selected as a highlight during the commemorative exhibition of Blancpain celebrating its 275th anniversary. Collection from Mr B., Paris

15 000 - 20 000 €



652

BLANCPAIN

Fifty Fathoms «Milspec I», n° 3065
Vers 1960

Montre bracelet de plongée en acier avec
«indicateur d'humidité»

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond vissé, signé

Cadran: noir laqué, index et aiguilles
luminescents, minuterie chemin de fer,
indicateur d'humidité à 6h, signé

Mouvement: automatique cal.1361, signé
Diam.: 41 mm

Avec: un certificat, écrin rotatif Kubik

Cette montre fût sélectionnée en
tant qu'exemple représentatif des
anciennes *Fifty Fathoms* et a ainsi
pris part aux expositions consacrées
à cette collection dans le cadre de la
commémoration de 275^e anniversaire de la
marque.

Provenance:

Collection de Monsieur B., Paris

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch with humidity indicator.
With a certificate, a winderbox
by Kubik This watch was selected as
a highlight during the commemorative
exhibition of Blancpain celebrating
its 275th anniversary.
Collection from Mr B., Paris*

30 000 - 40 000 €





Conçue pour combler une lacune sur le marché d'une montre de plongée fiable, la *Fifty Fathoms* se caractérise par une résistance élevée à l'eau, une couronne de protection robuste, un mouvement à remontage automatique, des marquages luminescents lisibles et une lunette tournante avec marques de chronométrage.

Le présent exemple est la très recherchée MilSpec avec un testeur d'humidité à 6 heures. Il affiche d'autres spécifications militaires telles qu'un boîtier en trois parties, un diamant à 12 heures sur la lunette tournante. Le fond intérieur du boîtier affiche «Rayville S.A», indiquant que la montre a été conçue pour le marché américain. Bien que cette montre affiche les spécifications militaires, les recherches montrent qu'elle a été conçue pour un usage civil.

LONGINES

Lindbergh à Angle Horaire «Franco Vestrini», ref. 4365, n° 6374061/38421.1
Vers 1942

Montre bracelet en argent (925)
avec réglage horaire

Boîtier: rond, anses fixes, lunette tournante et graduée, couronne de réglage à 4h pour le disque tournant, double charnière, cuvette, signé

Cadran: argenté sur disque tournant au centre (pour le calcul de l'angle horaire), le pourtour en émail avec double graduation: chiffres romains et arabes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 37.9, signé

Boucle: ardillon d'origine en acier

Diam.: 47 mm

Poids brut: 107,05 g.

Avec: deux feuillets dactylographiés

Longines de l'époque précisant les instructions d'utilisation, le bracelet d'origine en cuir, un bracelet récent avec la boucle d'origine en acier

Provenance:

acquise par M. Franco Vestrini, et conservée depuis lors dans la famille

Cette montre est enregistrée dans les archives de la manufacture Longines et fut livrée le 17.9.1942 à la Maison Ostersetzer, agent pour l'Italie

Nous remercions la Maison Longines pour les informations recueillies dans leurs archives

*A silver manual winding wristwatch
With our sincere thanks to the Longines
Museum for their collaboration*

30 000 - 50 000 €

Le modèle «Lindbergh à angle horaire» est destiné à l'origine aux aviateurs. Son cadran intérieur tournant permet la synchronisation de l'aiguille des secondes avec un signal horaire radio, sans besoin de toucher à l'engrenage. D'autre part, les indications de degrés d'angles reportés sur le cadran et la lunette tournante facilitaient aux pilotes la recherche de la longitude.



LONGINES

Lindbergh à Angle Horaire «Franco Vestrini», ref. 4365, n° 6374061/38421.1
Vers 1942



C'est à l'issue de sa première traversée de l'Atlantique, que Charles Lindbergh le 21 mai 1927, esquisse une montre-bracelet qui devra répondre aux exigences des pilotes lors de vols longue distance.

Dès 1930, il adresse ses dessins à John Heinmüller, directeur de Longines-Wittnauer aux États-Unis. Cinq mois seront nécessaires pour qu'un premier prototype voit le jour, la première montre sera produite peu après.

Le résultat : une montre capable de calculer l'angle horaire et de trouver la longitude en fonction du temps moyen sur le méridien de Greenwich.

Notre exemplaire est certainement l'un des plus rares de cette époque. Deux feuillets dactylographiés de la Compagnie des Montres Longines l'accompagnent, détaillant

les instructions d'utilisation en italien, ainsi que deux cas d'école illustrés de photographies d'archive en noir et blanc de la montre. Un très beau témoignage d'époque.

Petite anecdote, son premier propriétaire était un grand amateur de pigeons voyageurs avec de nombreux prix décernés dans les années 40; sans nul doute avait-il trouvé dans cette merveille horlogère l'occasion de rêver au calcul des trajectoires dans les airs.

Acquise par son propriétaire d'origine à Milan, cette montre a été précieusement conservée par les descendants.

La *Franco Vestrini*, conserve encore toute sa beauté avec son cadran émail et sa lunette avec les chiffres en émail bleu vif.

Compagnie des MONTRES LONGINES

FRANCLION S. A.

(Longines Watch Co. - FRANCLION S.A.)

ST-IMIER (Suisse)

Horlogerie de Précision

10 GRANDS PRIX

LONGINES OROLOGIO ANGOLO ORARIO GREENWICH

L'aviatore di grandi raid, in pieno volo, al disopra del mare o di una regione sconosciuta, è costretto di fare delle frequenti osservazioni e dei calcoli da cui dipendono, per una grandissima misura, la sicurezza e la riuscita del viaggio. La ricerca dell'angolo orario Greenwich del Sole è di somma importanza nelle numerose operazioni che deve effettuare. - Mentre i marinai dispongono di mezzi e del tempo necessario per fare minuziosi calcoli, l'aviatore deve invece procedere rapidamente poiché la sua posizione e la sua direzione cambiano veloci ed i suoi mezzi sono limitati.

LA FABBRICA LONGINES ha costruito per l'aviazione a lungo corso un orologio da polso robusto e pratico che indica l'angolo orario Greenwich del Sole in base ad una ingegnosa combinazione di quadranti. Questo orologio realizza tre semplificazioni importanti per le osservazioni del navigatore-aviatore :

PRIMA SEMPLIFICAZIONE. Non è più necessario tenere conto dell'errore del cronometro.

Un quadrante di secondi mobile permette di mettere l'orologio all'ora secondo il segnale orario dato per T.S.P. portando la cifra 60 sotto la sfera dei secondi, al momento del "to". Questa operazione non interrompe la marcia della sfera dei secondi.

SECONDA SEMPLIFICAZIONE. Le sfere segnano contemporaneamente l'ora esatta e l'angolo orario corrispondente.

La rotazione della Terra essendo di 360° in 24 ore, risulta essere di 15° in 12 ore, di 15° in 1 ora e di $15'$ d'arco in un minuto. L'orologio può dunque indicare simultaneamente il tempo ed il valore angolare corrispondente :

la sfera delle ore segnerà 15° all'ora sino a 180° , angolo orario della dodicesima ora,

la sfera dei minuti, la quale durante un'ora fa un giro del quadrante, indicherà questi $15'$ successivamente sulla lunetta (cerchio del vetro) graduata della cassa; di più ogni grado è a sua volta diviso in quattro gruppi di $15'$ d'arco,

la grande sfera dei secondi al centro segnerà $15'$ d'arco ad ogni giro di 60 secondi.

La somma di queste indicazioni darà l'angolo orario Greenwich del Sole. Ma, affinché tale risultato sia esatto, occorre tenere conto dell'equazione del tempo data dalle tabelle per il giorno dell'osservazione, poiché l'aviatore conosce il tempo medio e deve trasformarlo nel vero tempo di Greenwich.

TERZA SEMPLIFICAZIONE. La posizione variabile di un indice fa intervenire l'equazione del tempo nel valore angolare indicata dall'orologio.

La lunetta graduata della cassa (cerchio del vetro graduato) è mobile. Essa deve essere spostata a destra o a sinistra

- 2 -

Quando l'equazione del tempo comporta non soltanto una cifra tonda di minuti ma anche un valore frazionario indicato in secondi, si procederà come è indicato qui sotto per l'applicazione del secondo caso. Per evitare un errore di lettura dovuta alla marcia rapida della grande sfera dei secondi al centro, è preferibile di leggere prima le indicazioni della sfera dei secondi, poi quella della sfera dei minuti ed infine quella della sfera delle ore, e si totalizzano questi 3 risultati.

APPLICAZIONE :

Primo caso. L'osservazione è fatta un giorno in cui l'equazione del tempo è 0.

La lunetta mobile è stata postata colla cifra 15 ossia l'indice alle ore 12 del quadrante. Ci sono le ore 4, 37 minuti, 12 secondi. Il quadrante dei secondi è stato messo in posizione secondo il segnale della T.S.P.

Leggiamo :

sfera dei secondi	3'
sfera dei minuti	9° 15'
sfera delle ore	60°

Angolo orario Greenwich del Sole 69° 18'



Secondo caso. L'osservazione è fatta un giorno in cui l'equazione del tempo è 4 minuti 50 secondi

L'indice della lunetta è stato spostato di 4' verso sinistra per rapporto alla tabella fissa della cassa.

Alla medesima ora già indicata per il primo caso, leggeremo :

sfera dei secondi	3'
sfera dei minuti	10° 15'
sfera delle ore	60°

Siccome abbiamo spostato la lunetta mobile soltanto di 4 minuti, occorre ancora aggiungere l'equivalente di 50/60 di minuto (sul piccolo quadrante 50 trovasi in riguardo di 12).

12½'

Angolo orario Greenwich del Sole 70° 30½'



654

OMEGA

N° 21107949

Vers 1990

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: deux tons champagne, chiffres romains et index «point» appliqués, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique de type chronomètre, cal. 269, 17 rubis, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Diam.: 36 mm

Poids brut: 55,75 g.

Avec: un écrin, un certificat d'édition limitée

Édition limitée à 1894 exemplaires, n° 79/1894

A 18k rose gold manual winding wristwatch, gold buckle branded. With a presentation case, a certificate Limited edition to 1894, n° 79/1894

3 000 - 4 000 €

655

ROLEX

Ref. 944/4816, n° 662934

Vers 1948

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: guilloché, index «épis» appliqués, trotteuse excentrée, signé

Mouvement: mécanique, 18 rubis, ajusté 6 positions, certifié chronomètre, signé

Boucle: ardillon en métal doré, siglée

Diam.: 35 mm

Poids brut: 40,25 g.

Avec: un écrin

A 18k rose gold manual winding wristwatch, gilt metal buckle branded

5 000 - 7 000 €

656

PATEK PHILIPPE

Calatrava, ref. 3426,

n° 790332/2626729, vers 1962

Montre bracelet extra-plate en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: argenté, index «bâton», signé

Mouvement: mécanique cal. 23-300, 18 rubis, ajusté 5 positions, estampillé du poinçon de Genève, signé

Diam.: 32 mm

Poids brut: 28,50 g.

Avec: un écrin, un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1962 et sa vente le 6 juillet 1962, un verre d'époque supplémentaire

A 18k yellow gold manual winding wristwatch. With a presentation case, a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1962 and its subsequent sale on July 6, 1962, a extra glass from the period

4 500 - 6 500 €





657

PATEK PHILIPPE

Ref. 3569, n° 1491438/2677607

Vers 1985

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, couronne de remontoir au dos, fond vissé, signé

Cadran: champagne, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 350, 28 rubis, estampillé du poinçon de Genève, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Diam.: 35 mm

Poids brut: 46,05 g.

Avec: un Extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de manufacture en 1985 et sa vente le 20 janvier 1986

A 18k yellow gold automatic winding wristwatch, gold buckle branded With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1985 and its subsequent sale on January 20, 1986

8 000 - 10 000 €

LIP

«Général de Gaulle», n° 152834
Vers 1958

Montre bracelet historique en or rose 18k (750) offerte au Général de Gaulle par M. Fred Lip (Lipmann) à l'occasion de la sortie du premier calibre électronique R27 produit par la maison Lip

Boîtier: rond, anses stylisées et biseautées, double fond vissé pour les piles, numéroté

Cadran: argenté et guilloché, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale et minuterie perlée, signé

Mouvement: électrique cal. R27

Boucle: or jaune

Dim.: 35 x 46 mm

Poids brut: 50,75 g.

Avec: écrin et surboîte, une lettre manuscrite rédigée de la main de M. Bernard de Gaulle retraçant la provenance de la montre

Provenance:

Général de Gaulle

Puis à M. Bernard de Gaulle

Par succession au propriétaire actuel

Bibliographie:

Marie-Pia Auschitzky Coustans, *Lip, des heures à conter*, Édition Libris, 2000.

A 18k rose gold electric wristwatch.

With a presentation case and outerpackaging. Provenance: Général de Gaulle to Mr Bernard de Gaulle, then by descendance to the actual owner.

6 000 - 10 000 €



Général Charles de Gaulle D.R.



LIP

«Général de Gaulle», n° 152834
Vers 1958

« En décembre 1958, le Général de Gaulle envoya une lettre à Fred Lip avec une dédicace au dos : à Monsieur Fred Lip, grâce à qui je mesure les heures qui me sont comptées »

– In *Lip, des heures à compter*, Marie-Pia Coustans
et Daniel Galazzo, Éditions Glénat, 2017, p. 140

Le calibre électrique R27 atypique a donné son nom au modèle et fut à son époque l'une des toutes premières innovations dans le domaine, une prouesse du «génie français» qui a été tant mis en avant par le Général de Gaulle.

Les collectionneurs lui ont aussi donné depuis le surnom de «LIP Général de Gaulle», toute la légende de la Lip R27 s'est construite sur le fait que le Général de Gaulle en avait reçu un exemplaire offert par Lip.

Le calibre électrique R27 atypique a donné son nom au modèle et fut à son époque l'une des toutes premières innovations dans le domaine de l'horlogerie en Europe.

Les recherches sur l'électricité appliqué au domaine de l'horlogerie

débutent chez Lip dans les années 30 avec les premières expérimentations sur les pendules, puis les travaux s'appliquèrent à la montre bracelet à la fin des années 40 dans le plus grand secret.

Dix années de recherches entre 1948 et 1958 auront été nécessaires pour mener à bien ce projet dans le plus grand secret, alors que les américains également s'intéressent à ce projet révolutionnaire de montre électrique.

Sous la direction de Jean-Georges Laviolette et Paul Dargier de Saint Vulry, remplacé dès 1955 par Jean Pommier, le première montre bracelet avec impulsion électrique européenne voit le jour en 1958 sous le calibre R27.

Cette réalisation est sans aucun doute l'une des prouesses qui témoigne du «génie français» à la fin des années 50, alors que le Général De Gaulle instituait de nouvelles institutions sous la V^e République dont il fut le premier Président à partir de 1958.

Les collectionneurs lui ont ainsi trouvé un surnom parfaitement approprié, toute la légende de ce modèle s'est construite sur le fait que le Général avait un exemplaire des mains du propriétaire, M. Fred Lip (Lipmann) en 1958.

Ce modèle équipé d'un calibre électrique est le plus rare de Lip, il est dit à 2 piles, commercialisé de 1958 à 1960. Décrite dans la publicité de l'époque comme « l'une des

montres les plus précises du monde «ainsi que» la première montre électrique fabriquée en Europe, elle est le témoignage le plus important de la fameuse épopée horlogère de la fabrique LIP, fleuron à l'époque de l'industrie horlogère en France.



659

ROLEX

Day date, ref. 1803, n° 1887204
Vers 1968

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
et diamants

Boîtier: rond, lunette sertie de
diamants, couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index diamants
appliqués, date et jour à guichets,
trotteuse centrale, minuterie chemin
de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 1556,
certifié chronomètre, signé

Boucle: ardillon en plaqué or, siglée
Diam.: 36 mm

Poids brut: 65,10 g.

*A 18k white gold and diamond set
automatic wristwatch, gold plated buckle
branded*

8 000 - 10 000 €



660

PATEK PHILIPPE

Ref. 425, n° 832535/617098

Vers 1938

Montre bracelet en platine (950)
et diamants

Boîtier: rectangulaire curvex,
fond clippé, signé

Cadran: argenté, index diamants
appliqués, petite trotteuse, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 9''90,
18 rubis, ajusté 5 positions, signé

Dim.: 21 x 43 mm

Poids brut: 41,80 g.

Avec: un Extrait des Registres
Patek Philippe confirmant la date
de production en 1938 et sa vente
le 17 septembre 1938

*A platinum manual winding wristwatch
with diamond indexes. With a Patek
Philippe Extract from the Archives
confirming the production of the present
watch in 1938 and its subsequent sale
on September 17, 1938*

8 000 - 12 000 €



PATEK PHILIPPE

Ref. 482, n° 815379/613379
Vers 1927

Montre bracelet «Art Déco» en platine (950), or jaune 18k (750) et saphirs

Boîtier: rectangulaire, anses stylisées, lunette sertie de 12 index saphir, fond clippé, signé

Cadran: patiné, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 9'''', signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Dim.: 25 x 35 mm

Poids brut: 31,70 g.

Avec: un Extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de manufacture en 1927 et sa vente le 7 avril 1937

Bibliographie:

Un exemplaire identique est conservé dans les collections du Musée Patek à Genève et est reproduit dans l'ouvrage *Philippe Museum, Patek Philippe Watches, Volume II*, inv. P-1053, reproduit p. 211

Un modèle similaire a été vendu lors de la vente *Pierre Bergé: from one home to another*, Sotheby's Paris, le 30 octobre 2018

A platinum, yellow gold and sapphire set manual winding wristwatch, gold buckle branded. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1927 and its subsequent sale on April 7, 1937. A similar model was sold at the auction "Pierre Bergé: from one house to another", Sotheby's Paris, October 30, 2018

20 000 - 30 000 €





Cette montre bracelet est typique de la période Art Déco avec ses lignes épurées. Ce modèle est certainement l'un des plus rares produits pas la Manufacture genevoise, sa configuration en or jaune et platine est inédite.

662

OMEGA

Seamaster «Big Blue», ref. 176.004,
n° 35604737, vers 1970

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: tonneau, lunette tournante graduée, signé

Cadran: bleu, index «bâton» et aiguilles luminescents, deux compteurs pour l'indication des 12h et des secondes, aiguille centrale pour les minutes, disque tournant 24h, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 1040, 22 rubis, signé

Bracelet/Boucle: intégré à maille milanaise, en acier/déployante, siglée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 43 mm

Provenance:

Collection particulière d'un amateur parisien

*A stainless steel automatic chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp branded
Private Collection, Paris*

4 000 - 6 000 €

663

BREITLING

Navitimer «Cosmonaute», ref. 809,
n° 087724, vers 1966

Chronographe bracelet en acier avec indication 24h

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fond clippé, signé

Cadran: noir, indication 24h, chiffres arabes, aiguilles luminescentes, trois compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, règle à calcul, signé

Mouvement: mécanique cal. 178, 17 rubis, pont de balancier gravé «WOG» signé
Diam.: 40 mm

Provenance:

Collection particulière d'un amateur parisien

Cette montre est enregistrée auprès des archives Breitling et fut produite en 1966

Nous remercions Breitling pour son aimable collaboration.

*A stainless steel manual winding chronograph wristwatch
This watch is registred into the Breitling's archives and produced in 1966. Private Collection, Paris
With our sincere thanks to Breitling Heritage for their collaboration*

6 000 - 10 000 €

664

BREITLING

Chronomat, ref. 8808, n° 424898
Vers 1970

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne excentrée, fond clippé, signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués et aiguilles luminescents, deux compteurs pour l'indication des 30 min, et des 12h, date à guichet, règle à calcul, signé

Mouvement: automatique cal. 11, signé

Diam.: 41 mm

Provenance:

Collection particulière d'un amateur parisien

Cette montre est enregistrée auprès des archives Breitling et fut produite en octobre 1970.

Nous remercions Breitling pour son aimable collaboration.

*A stainless steel automatic chronograph wristwatch. Private Collection, Paris
This watch is registred into the Breitling's archives and produced in October 1970. With our sincere thanks to Breitling Heritage for their collaboration*

3 000 - 5 000 €



662



663



664

665

HEUER

Monaco, ref. 1133, n°162929

Vers 1970

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: carré galbé, monobloc
à pression, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués,
deux compteurs pour l'indication des
30 min. et 12h, date à guichet,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 12, signé

Dim.: 40 x 45 mm

Provenance:

Collection particulière d'un amateur
parisien

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch. Private Collection, Paris*

15 000 - 20 000 €



OMEGA

Ref. CK 2077, n° 9600372

Vers 1948

Chronographe bracelet extra-large
en acier**Boîtier:** rond, fond vissé, signé**Cadran:** argenté, chiffres arabes,
2 compteurs pour l'indication des
30 min. et des sec., minuterie chemin
de fer, graduation 1/5 de seconde, signé**Mouvement:** mécanique cal. 33.3 CHROT6,
17 rubis, signé**Boucle:** ardillon, siglée**Diam.:** 38 mm**Provenance:**Collection particulière d'un amateur
parisien*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, buckle branded
Private collection, Paris*

20 000 - 30 000 €



Le calibre 33.3 CHRO qui équipe cette montre de collection est une icône parmi les collectionneurs. Il a été lancé en 1933, à l'origine utilisé pour un chronographe mono-poussoir, à la fin des années 1930 la marque Omega l'a redessiné, et incorporé dans certains de leurs plus beaux chronographes deux poussoirs. En 1937, le calibre a été intégré dans la première montre chronographe étanche Omega - la référence 2077, comme cet

exemple, un modèle qui peut également être considéré comme un tournant dans l'histoire de l'entreprise. La montre ci-dessus est un merveilleux exemple précoce de ces premiers chronographes résistants à l'eau. Doté d'un boîtier surdimensionné avec fond vissé, cette pièce est aujourd'hui parmi les plus recherchés parmi les collectionneurs.



667

BREITLING

«A.V.I.», ref. 765, n° 938475

Vers 1960

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée avec cran de sureté toutes les 5 min., fond vissé, signé

Cadran: noir, chiffres arabes, trois compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal.178, 17 rubis, pont de balancier gravé «WOG» signé

Bracelet/Boucle: à maille milanaise, en acier/déployante siglée

Tour de poignet: approx. 200 mm

Diam.: 40 mm

Provenance:

Collection particulière d'un amateur parisien

Cette montre est enregistrée auprès des archives Breitling et fut produite en avril 1961.

Nous remercions Breitling pour son aimable collaboration.

A stainless steel manual chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp branded

Private Collection, Paris

This watch is registered into the Breitling's archives and produced in April 1961. With our sincere thanks to Breitling Heritage for their collaboration

20 000 - 40 000 €



La référence 765 A.V.I. fut développée au début des années 60 avec un objectif bien précis, celui de concurrencer les marques des gardes-temps de l'aviation française, au premier rang desquelles on retrouve Breguet avec sa fameuse Type XX.

Notre exemplaire équipé de son bracelet d'origine en acier est certainement l'un des exemples les plus rares dans cette configuration rarissime avec une patine qui restitue parfaitement tous les attributs de ce modèle à son origine. La marque Breitling peut en effet s'enorgueillir d'un patrimoine exceptionnel au travers de ces chronographes en tout genre.

OMEGA

Speedmaster «Pre Moon»,
ref. S105.012.65, n° 24001452
Vers 1966

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette tachymètre,
fond vissé, signé

Cadran: noir, index «bâton», 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et secondes, minuterie chemin de fer,
graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal 321, 17 rubis,
capsule de protection, signé

Diam.: 39 mm

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch*

4 000 - 6 000 €



Le 19 juillet 1969, la *Omega Speedmaster* était présente au poignet de l'astronaute américain, Neil Armstrong, qui déclara:

«Un petit pas pour l'homme
mais un grand pas pour l'humanité»

Cette citation gravée a jamais dans l'histoire de l'humanité aura été l'occasion pour Omega de rentrer dans la légende avec la fameuse «Moon Watch».

Lancée en 1957, la *Omega Speedmaster* est la montre officielle de toutes les missions spatiales Apollo, certains modèles vintage comme la «Pre Moon» sont aujourd'hui très recherchés.



669

OMEGA

Speedmaster «Pre Moon»,
ref. ST105.003, n° 20521068
Vers 1964

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette tachymètre, fond vissé, signé

Cadran: noir, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, index «bâton», graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal 321, signé

Boucle: ardillon en acier, siglée

Diam.: 39 mm

Avec: un certificat Omega confirmant la date de production du 17.09.1964, un écrin d'époque, un second fond transparent

Cette montre est ainsi enregistrée auprès des Archives Omega «produite le 17.09.1964 et livrée auprès du revendeur officiel au Mexique»

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, stainless buckle branded. With a certificate, a presentation case, a second transparent caseback. This watch is registered into the Omega's Archives: "produced in 17.09.1964 and delivery to the Mexican official retailer"

10 000 - 15 000 €

670

ROLEX

Submariner «Red», ref. 1680,
n° 3066723, vers 1971

Montre bracelet de plongé en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, gravé III.71», à l'intérieur, signé

Cadran: noir, index «point» et «bâton», trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 380.9315/ déployante, signée

Tour de poignet: 175 mm

Diam.: 39 mm

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed

8 000 - 12 000 €



671

ROLEX

GMT Master «Pepsi Long E»,
ref. 1675, n° 3005952, vers 1971

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée
24h, couronne et fond vissés, gravé
«II.71» à l'intérieur, signé

Cadran: noir, index «point» et «bâton»,
aiguille chemin de fer pour le second
fuseau horaire, trotteuse centrale,
date à guichet, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique cal. 1570,
certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle; «Oyster» en acier,
n° 380.7836/déployante en acier, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 39 mm

Avec: une lunette graduée (noire)
supplémentaire

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone function, "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With an extra black bezel*

8 000 - 12 000 €



672

ROLEX

Submariner, ref. 5513, n° 2002371
Vers 1968

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, fond gravé «IV.68» à l'intérieur, signé
Cadran: noir, index «point» et «bâton» luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, cal.1520, 26 rubis signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier (postérieur), n° 580.78360/déployante d'époque, n° 369, signée
Tour de poignet: approx. 180 mm
Diam.: 39 mm
Avec: 2 maillons supplémentaires

Provenance:
Acquis auprès du propriétaire d'origine par l'actuel propriétaire

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With 2 extra links. Acquired from the first owner by the actual owner.

8 000 - 12 000 €

673

ROLEX

Ref. 6536/1, n° 229986
Vers 1957

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, gravé «I.57» à l'intérieur, signé
Cadran: noir laqué, index «bâton» et «points», aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 1030, rotor dit «papillon», 25 rubis, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 380.9315/déployante, n° 453, signée
Tour de poignet: approx. 180 mm
Diam.: 37 mm

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed

8 000 - 12 000 €





674

ROLEX

GMT Master, ref. 1675, n° 4013800

Vers 1975

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée

24h, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, aiguille chemin de fer
pour le second fuseau horaire, trotteuse
centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1570,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
n° 580.78360 - déployante en acier,
n° LT6.78360, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 39 mm

Avec: une garantie de service du
21.03.2017, un écrin et surboîte

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed. With a service
card dated 21.03.2017, a presentation
case and outer packaging*

8 000 - 10 000 €

675

ROLEX

Daytona, ref. 6262/6239, n° 2413994
Vers 1970

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre «200 units per hour», couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index «bâton» appliqués, 3 compteurs pour le chronographe, graduation 1/5 de seconde, signé
Mouvement: mécanique, cal. 727 17 rubis, ajusté 3 positions, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 361-783519/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 180 mm
Diam.: 36 mm

Provenance:
Collection d'un amateur européen

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed European private collection

30 000 - 40 000 €

676

ROLEX

Daytona, ref. 6239, n° 1428694
Vers 1966

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre «300 units per hour», couronne et fond vissés, signé
Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, 3 compteurs pour le chronographe, graduation 1/5 de seconde, signé
Mouvement: mécanique cal. 722, 17 rubis ajusté 3 positions, pont de balancier gravé «ROW», signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 557B/78350.19/déployante n° R4.78350, signée
Tour de poignet: approx. 180 mm
Diam.: 36 mm

Provenance:
Collection d'un amateur européen

A stainless steel manual winding chronographe wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed European private collection

30 000 - 40 000 €

Daytona est le nom d'une ville de Floride qui, au début du siècle dernier, a commencé à attirer les amateurs de sport automobile pour sa large plage de sable lisse et compacté, idéale pour les tentatives de record de vitesse au sol.

En 1936, la première course de stock-cars a eu lieu sur le *Daytona Beach Road Course*, qui a ensuite été remplacé en 1958 lorsque l'Association nationale des courses de voitures automobiles (NASCAR) a créé le *Daytona International Speedway*, domicile du Daytona 500, la plus prestigieuse course de NASCAR.

Dès 1963, Rolex lance sa première version de «Cosmograph» sans la mention de «Daytona» sur le cadran.

Signe distinctif des premières versions, lunette graduée sur 300 units pour le tachymètre puis 200 units quelques années plus tard comme les deux exemples que nous vous présentons dans cette vente.

En 1965, le nom de Daytona apparaît enfin sur le cadran. La même année, Rolex introduit une nouvelle version avec un nouveau cadran appelé *Exotic*. Cette version est aujourd'hui plus connue sous le nom de cadran dit «Paul Newman» depuis que ce célèbre acteur américain portât ce même modèle.

Avec ses nombreuses variantes et modèles, la Rolex Daytona est devenue une icône des ventes aux enchères horlogères.



675



676

677

ROLEX

Daytona, ref. 116500LN, n° 260772T8
Vers 2017

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette tournante en céramique noire avec graduation tachymètre, couronne, poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués, et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour le chronographe, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4130, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier/déployante en acier, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 41 mm

Avec: une carte de garantie, écrin et surboîte

Provenance:

Collection d'un amateur européen

A stainless steel automatic chronograph wristwatch with ceramic bezel, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee, a presentation case and outer packaging. European private collection

10 000 - 15 000 €





678

ROLEX

Daytona, ref. 116519LN, n° 8Z9907DI
Vers 2018

Chronographe bracelet en or blanc
18k (750)

Boîtier: rond, lunette en céramique
noire avec graduation tachymètre,
couronne, poussoirs et fond vissés,
signé

Cadran: gris, index «bâton» appliqués,
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour le chronographe, graduation 1/5 de
seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4130,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante
en or, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 41 mm

Poids brut: 164,30 g.

Avec: une carte de garantie, écrin
et surboîte

Provenance:

Collection d'un amateur européen

*A 18k white gold automatic chronograph
wristwatch with ceramic bezel, rubber
strap with deployant clasp signed.
With a guarantee, a presentation case
and outer packaging. European private
collection*

18 000 - 25 000 €



679

ROLEX

Daytona, ref. 6240, n° 1658500
Vers 1967

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre, couronne, poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: blanc, trois compteurs pour l'indication des 12h, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 722-1, 17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 357.7835 19/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 37 mm

Provenance:

Collection d'un gentleman européen

*A stainless steel manual winding chronograph bracelet, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed
Property of an European gentleman*

250 000 - 350 000 €





ROLEX

Daytona, ref. 6240, n° I658500
Vers 1967

Dans la collection des chronographes bracelets de la marque Rolex sous le modèle *Daytona*, il est évident que la référence 6240 produite sur une courte période, est encore plus rare avec ce cadran dit « Paul Newman ».

Dans cette configuration fond blanc, on ne connaît à ce jour que quelques exemplaires et celui-ci est une découverte qui a toute son importance dans l'univers des montres vintage. Conservée précieusement par son propriétaire actuel depuis plus d'un quart de siècle, cette montre conserve une belle patine.

Depuis de nombreuses années, les spécialistes et érudits de la marque ont rassemblés de nombreuses informations sur ce modèle mythique, qui est, selon toute vraisemblance, un modèle dit de « transition » avec le cadran utilisé sur la référence 6239.

La référence 6240, avec son cadran dit « Paul Newman », est sans doute l'une des variantes les plus convoitées, après la rarissime version RCO produite par la suite.

Depuis sa création en 1963, l'univers de la *Daytona* facine avec ses nombreuses variantes, mais avec toujours la même constante : la correspondance entre les numéros de série, qui atteste de la rareté de certaines pièces comme la nôtre.

Son numéro de série correspond en tout point à ceux que l'on trouve sur d'autres exemplaires similaires de la même époque, comme la fameuse « Corsini 6240 » vendue les 12 et 13 mai 2018 chez Phillips, Bacs & Russo, à Genève.

Très peu d'exemplaires sont connus à ce jour sur le marché dans cette version avec fond blanc et compteurs noirs ; cette découverte offrira aux collectionneurs l'occasion d'acquérir un morceau d'histoire de la maison Rolex.



680

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 2143, n° 673497/504506

Vers 1975

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: bleu, index «bâton» appliqués, signé

Mouvement: mécanique cal. K1014, 17 rubis, ajusté 5 positions, signé

Diam.: 35 mm

A stainless steel manual winding wristwatch

3 500 - 4 500 €

681

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 4195, n° 508391/359611

Vers 1962

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique cal. K453/38, estampillé du poinçon de Genève, 18 rubis, ajusté 5 positions, signé

Diam.: 35 mm

A stainless steel manual winding wristwatch

3 000 - 4 000 €



682

PATEK PHILIPPE

Calatrava ref. 96, n° 966046/655567
Vers 1950

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, fond clippé, estampillé du poinçon «F.B» (Frères Borgel), signé

Cadran: argenté, chiffres arabes de style Breguet, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, décorations «côtes de Genève», 18 rubis, ajusté 5 positions, signé

Diam.: 30 mm

Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1950 et sa vente le 28 juin 1950

A stainless steel manual winding wristwatch. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1950 and its subsequent sale on June 28, 1950

3 000 - 4 000 €

683

ROLEX

Ref. 2919, n° 031762
Vers 1934

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, anses stylisées, poussoirs «olive», fond clippé, signé

Cadran (repeint): blanc, chiffres arabes et index «bâton» appliqués, deux compteurs pour l'indication des 30 min. et des sec., graduation tachymètre 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: mécanique, signé

Diam.: 33 mm

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch

4 500 - 6 500 €



682



683

684

CARTIER

Tank, ref. l601 l, n°C21950
Vers 1990

Montre bracelet en platine (950)

Boîtier: rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique

Boucle: déployante en or blanc 18k (750), signée

Dim.: 23 x 30 mm

Poids brut: 41,50 g.

Provenance:

Collection particulière, Paris

A platinum manual winding wristwatch, gold deployant clasp signed Private Collection, Paris

5 000 - 7 000 €

685

JAEGER LECOULTRE

Reverso, ref. 270.6.43, n° 2074250
Vers 2005

Montre bracelet réversible en platine (950) avec réserve de marche

Boîtier: rectangulaire, fond lisse, signé

Cadran: deux tons ardoise et argenté, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, secteur pour la réserve de marche, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: déployante en platine, signée

Dim.: 26 x 42 mm

Poids brut: 105, 50 g.

Édition limitée éditée à l'occasion du 70^e anniversaire du modèle Reverso

Provenance:

Collection particulière, Paris

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration

A platinum manual wristwatch with power reserve, platinum deployant clasp signed Limited Edition especially produced for the 70th anniversary

Private Collection, Paris

With our sincere thanks to

Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration

7 000 - 9 000 €



684



685

BREGUET

Ref. 1538, n° 139216

Vers 1955

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, fond clippé, numéroté**Cadran:** crème, chiffres arabes et index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer 1/5 de secondes, signé**Mouvement:** automatique**Diam.:** 35 mm

Cette montre est ainsi enregistrée auprès des Archives Breguet:

«Montre-bracelet 11 lignes à remontage automatique et quantième de 31 sous le chiffre 12, seconde au centre, cadran argent, aiguilles lance or, boîte ronde à cornes acier inoxydable, bracelet cuir.

Vendue le 22 juin 1955 à M. Neel, prix non-mentionné.»

Le même client achète une montre identique le 4 mai 1956 pour le prix de 28 000 Francs.

D'après les informations recueillies auprès des archives, deux exemplaires de ce type sont connus à ce jour

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives

Provenance:

Collection particulière, Paris

*A stainless steel automatic wristwatch
This clock is registered into the
Breguet Archives: "Sold on June 22, 1955
to Mr. Neel. price not mentioned"
The same client has bought a similar
watch on May 4, 1956 for 28.000 Francs
According to the information gathered
from the archives, this reference was
produced only in 2 ex.
With our sincere thanks to Montres
Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel
Breguet, for their collaboration
Private Collection, Paris*

8 000 - 12 000 €

Cette pièce atypique en acier, datant des années 50, nous emporte vers cette période influente et très créatrice qui a joué un rôle primordial dans le développement des montres bracelets. Si Breguet a produit un nombre limité de montres bracelets en acier, il est important de signaler que les archives ne comportent que deux exemples identiques achetés par la même personne en 1955 et 1956.



687

PATEK PHILIPPE

N° 837626/509337

Vers 1945

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rectangulaire, anses stylisées, verre faceté, fond clippé, signé

Cadran: argenté, chiffres arabes et index appliqués, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique cal.9'' '90, balancier bi-métallique, réglage micro-métrique, signé

Dim. 24 x 40 mm

Poids brut: 41,75 g.

Avec: un Extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de manufacture en 1945 et sa vente le 12 mars 1946

Provenance:

Collection particulière, Paris

A 18k yellow gold manual winding wristwatch. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1945 and its subsequent sale on March 12th, 1946. Private Collection, Paris

6 000 - 8 000 €



687

688

ROLEX

Oyster Perpetuel «Bubble Back»,

ref. 5050, n° 666562, vers 1948

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir dit «secteur», trois tons, chiffres arabes, index «bâton», trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en métal doré, siglée

Diam.: 32 mm

Poids brut: 48,65 g.

Provenance:

Collection particulière, Paris

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gilt metal buckle branded Private Collection, Paris

4 000 - 6 000 €

689

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 4066, n° 444468/287265

Vers 1944

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, anses stylisées «corne de vache», fond clippé, signé

Cadran: argenté deux tons, chiffres romains et index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, 18 rubis, signé

Diam.: 31 mm

Poids brut: 33,60 g.

Provenance:

Collection particulière, Paris

A 18k rose gold manual winding wristwatch. Private Collection, Paris

3 000 - 4 000 €

690

JAEGER

N° 245475/1104406 12556

Vers 1955

Chronographe bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, numéroté

Cadran: argenté, chiffres arabes, index perlés appliqués, 2 compteurs pour l'indication des 45 min. et des sec., minuterie chemin de fer, graduation tachymètre et 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: déployante en or jaune, numérotée n° 11530

Diam.: 36 mm

Poids brut: 54,40 g.

Provenance:

Collection particulière, Paris

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration

A 18k rose gold manual winding chronograph wristwatch, yellow gold deployant clasp. Private Collection, Paris. With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration

3 000 - 4 000 €



688



689



690

691

PATEK PHILIPPE

Ref. 3435, n° III4400 - 2638255
Vers 1965

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, fond clippé, poinçon de maître «G.M.», signé
Cadran: argenté, chiffre arabe et index «bâton» appliqués, petite trotteuse, minuterie perlée, signé
Mouvement: automatique, cal.27-460, 37 rubis, ajusté 6 positions, estampillé du poinçon de Genève, signé
Diam.: 34 mm
Poids brut: 45,60 g.
Avec: un Extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de production en 1965 et sa vente le 4 juin 1969
Provenance:
Collection particulière, Paris

A 18k yellow gold automatic wristwatch. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1965 and its subsequent sale on June 4, 1969 Private Collection, Paris

6 000 - 8 000 €

692

CARTIER

Santos, n° 960540635
Vers 1980

Montre bracelet extra plate en or jaune 18k (750)
Boîtier: coussin, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique
Dim.: 27 x 36 mm
Poids brut: 31,70 g.
Provenance:
Collection particulière, Paris

A 18k yellow gold manual winding wristwatch. Private Collection, Paris

2 000 - 3 000 €



691



692

693

BREGUET

Ref. 3697BA, n° 3079, 35/100

Vers 1996

Montre bracelet en or rose 18k (750)

avec cadran type «régulateur»

Boîtier: rond, carrure cannelée, fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, indication des heures sur cadran auxiliaire excentré et des minutes au centre, petite trotteuse, minuterie perlée, signé

Mouvement: mécanique, 18 rubis, ajusté 5 positions, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 35 mm

Poids brut: 47,45 mm

Édition limitée à 100 exemplaires, n° 35/100

Provenance:

Collection particulière, Paris

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives

A 18k rose gold manual winding wristwatch with regulator type dial, gold buckle

Limited edition to 100 ex, n° 35/100

With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration Private Collection, Paris

6 000 - 8 000 €

694

BREGUET

N° 1202A

Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, carrure cannelée, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond clippé, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie perlée, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 30 mm

Poids brut: 37,55 g.

Provenance:

Collection particulière, Paris

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle

With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration Private Collection, Paris

2 000 - 3 000 €





695

BREGUET

Type XX, n° 1274

Vers 1955

Chronographe bracelet civil en acier
avec fonction «retour en vol»

Boîtier: rond, lunette tournante,
fond vissé, numéroté

Cadran: noir, chiffres arabes et
aiguilles luminescents, 2 compteurs
avec indicateur 15 min, minuterie chemin
de fer, signé

Mouvement: mécanique

Diam.: 38 mm

Provenance:

Collection particulière, Paris

Cette montre est enregistrée auprès
des archives des Montres Breguet SA,
elle fut produite en 1962 et vendue
le 22 mars 1963 pour le prix de 525
nouveaux francs.

Nous remercions Montre Breguet SA et
spécialement M. Emmanuel Breguet, de
nous avoir transmis ces précieuses
informations extraites des archives

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch*

Private Collection, Paris

*This watch is registered to Montres
Breguet SA Archives, produced in 1962
and sold on March 22, 1963 for 525
nouveaux francs. With our sincere thanks
to Montres Breguet SA, especially
to Mr. Emmanuel Breguet, for their
collaboration*

15 000 - 20 000 €

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak «Tropical dial»,
ref. 4100ST, n° 521, vers 1978

Montre bracelet en acier

Boîtier: octogonale, fermeture à vis,
signé

Cadran: Tapisserie dit «tropical»,
index «bâton» appliqués, trotteuse
centrale, date à guichet, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 2123 , signé

Bracelet/Boucle: intégré en
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx 170 mm

Diam.: 36 mm

Nous remercions les Archives Audemars
Piguet pour leur aimable collaboration

*A stainless steel automatic wristwatch,
integrated bracelet with deployant
clasp signed. With our sincere thanks to
Audemars Piguet for their collaboration*

8 000 - 12 000 €



ROLEX

Submariner, ref. 5512 «Swiss 4 lignes»,
n° 818410, vers 1962

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, fond gravé «III.62» à l'intérieur, signé

Cadran: noir, index «point» et «bâton» luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 1560, 26 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 380 - 7206/déployante n° 371, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 39 mm

Avec: un écrin et surboîte

Provenance:

Par descendance à l'actuel propriétaire

A stainless steel automatic winding diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case and outer packaging Family inheritance

30 000 - 50 000 €

Lancée dès 1959, la référence 5512 est aujourd'hui l'une des références les plus recherchées parmi les différentes variantes de la Submariner.

Si les premiers exemplaires comportaient des «crown guards» carrés, cette version avec écriture «quatre lignes» et «Swiss» est également une variante recherchée de l'année de production 1962.

Comme il est inscrit sur le cadran, cette référence est équipée d'un mouvement certifié chronomètre, sans nul doute un ajout de la maison Rolex pour mettre en avant la marque.





ROLEX

Daytona «Sigma dial»,
ref. 6265/6239, n° 3972536
Vers 1974

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 727,17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 571.78350.19/déployante n° N2.78350, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 36 mm

Provenance:

Conservé dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition en 1974

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. Kept in the family since its purchase by the original owner in 1974

20 000 - 30 000 €



La référence 6265, tout comme la référence 6263, sont une mise à niveau des chronographes références 6264 et 6262, facilement reconnaissables avec leurs poussoirs vissés.

Notre exemple est une variante intéressante avec son cadran dit «Sigma». Ce symbole se trouve aux deux extrémités du «T Swiss T» signifiant que les index et aiguilles sont en or blanc.

Dans cette configuration, ce chronographe offre aux amateurs la possibilité de posséder une montre dont le cadran est rare dans cette configuration.

699

ROLEX

GMT Master «Tropical dial»,
ref. 1675, n° 2206579, vers 1968

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée
24h, couronne et fond vissés, signé

Cadran: «tropical», index et aiguilles
luminescents, indication du second
fuseau horaire par aiguille, trotteuse
centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1570,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» riveté en
acier, n° 7206/80/Déployante, n° 461,
signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Diam.: 39 mm

Avec: une garantie de 1971, écrin
et surboîte

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed. With a guarantee
dated 1971, a presentation case and
outer packaging*

6 000 - 8 000 €



700

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore End of Days,
ref. 25770SN, n° 482702/E26004
Vers 2000

Chronographe bracelet en acier noirci PVD

Boîtier: octogonale, lunette et fermeture à vis, poussoirs caoutchouc, signé

Cadran: «Tapisserie» noir, chiffres arabes et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer 1/5 de seconde, graduation tachymètre, signé

Mouvement: automatique cal. 2226/2840, signé

Boucle: déployante en acier, siglée

Diam.: 42 mm

Édition limitée à 500 exemplaires éditée à l'occasion de la sortie du film *End of Days* avec Arnold Schwarzenegger en 1999, n° 453/500

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

A stainless steel PVD coated ceramic automatic chronograph wristwatch, stainless steel buckle branded. Limited edition to 500 ex, released on the occasion of the movie blockbuster "End of days" featuring Arnold Schwarzenegger in 1999, n° 453/500 With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration

20 000 - 30 000 €

La collection *Royal Oak Offshore* illustre parfaitement les liens qui unissent l'univers du cinéma à celui de l'horlogerie. Ce modèle offshore, dans sa version PVD noir, a été porté à l'écran par l'acteur américain Arnold Schwarzenegger dans le film *End of Days*. Cette pièce produite en édition limitée est aujourd'hui recherchée parmi les collectionneurs de la marque Audemars Piguet.





701

PANERAI

PAM009 «Transition Vendôme»,
ref. OP 6521, n° BB984230
Vers 2000

Montre bracelet en acier noirci PVD
Boîtier: coussin, protection de couronne avec cran de sûreté, fond vissé, signé
Cadran: noir, chiffres arabes et index «bâton» et aiguilles luminescents, signé
Mouvement: mécanique cal. 6092-2, 17 rubis, signé
Bracelet rapporté/Boucle: acier noirci PVD/déployante
Tour de poignet: approx. 180 mm
Diam.: 43 mm
Avec: une carte de garantie du 21.9.99, écrin et surboîte, un bracelet supplémentaire en caoutchouc, un tournevis, un manuel d'utilisation
Édition limitée à 1.500 exemplaires, série «B», n° 0832/1500

Provenance:
Collection d'un amateur européen

*Black coat PVD manual winding wristwatch, bracelet and deployant clasp added later. Limited edition to 1.500 ex, "B" series, n° 0832/1500 With a guarantee card dated 21.9.99, presentation case and outer packaging, one extra rubber strap, a screw driver, a booklet
European private collector*

4 000 - 6 000 €



703

702

PANERAI

PAM673, Luminor 1950 3 days,
ref. 7074, n° BB1804896, vers 2016

Montre bracelet de plongée en acier avec réserve de marche 3 jours
Boîtier: coussin, protection de couronne avec cran de sûreté, fond vissé transparent, signé
Cadran: «Sandwich» noir, chiffres arabes, index «bâton» et aiguilles luminescents, signé «Marina Militare»
Mouvement: mécanique cal. P3000, 21 rubis, 2 barillets, platine 3/4, 21 rubis, signé
Boucle: ardillon en acier, signé
Diam.: 47 mm
Avec: un certificat de garantie du 01.11.16, un certificat, écrin et surboîte, un bracelet supplémentaire en caoutchouc, un tournevis, un manuel d'instructions, une protection de couronne

Édition limitée à 1.000 exemplaires, série «S», n° 0196/1000

Provenance:
Collection d'un amateur européen

*Stainless steel manual winding wristwatch, stainless steel buckle signed. Limited edition to 1.000 ex, "S" series, n° 0196/1000. With a guarantee card dated 01.11.16, a certificate, a presentation case and outer packaging, one extra rubber strap, instructions for use, a bezel plastic cap
European private collector*

3 000 - 5 000 €



703

703

PANERAI

PAMI72, Luminor Marina Tantalium,
ref. OP6598, n° BB1103511, vers 2003

Montre bracelet de plongée en tantale
Boîtier: coussin, protection de couronne avec cran de sûreté, fond transparent vissé, signé
Cadran: noir, chiffres arabes, index «bâton», aiguilles luminescentes, petite trotteuse excentrée, signé
Mouvement: mécanique cal. XI, réglage micro-métrique, signé
Boucle: ardillon en tantale, signée
Diam.: 44 mm
Avec: une carte de garantie, une certification COSC, un certificat, spécifications de la montre, écrin et surboîte, un bracelet supplémentaire en caoutchouc, un tournevis, une protection de lunette

Édition limitée à 300 exemplaires, série «F», n° 091/300

Provenance:
Collection d'un amateur européen

*Tantalum manual winding diver's wristwatch, tantalum buckle signed. With a guarantee, a COSC certificate, a certificate, specifications, a presentation case and outer packaging, one extra rubber strap, a screw driver, a bezel plastic cap
Limited edition to 300 ex, "F" series, n° 091/300. European private collector*

5 000 - 7 000 €



704



704

PANERAI

PAM671, Luminor 1950 Submersible
Bronze, ref. OP7106, n° BB1867948
Vers 2016

Montre bracelet de plongée en titane
et bronze avec date à guichet

Boîtier: coussin, protection de
couronne avec cran de sûreté, fond vissé
transparent, lunette tournante graduée,
signé

Cadran: bleu nuit, index «point»
et «bâton» cerclés, aiguilles
luminescentes, petite trotteuse
excentrée, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. P9010,
31 rubis, rotor ajouré, signé

Boucle: ardillon en titane, signée
Dim.: 47 mm

Avec: une carte de garantie du
01.11.2017, un certificat, écrin et
surboîte, un tournevis, un bracelet
supplémentaire

Édition limitée à 1 000 exemplaires,
série «T», n° 711/1000

Provenance:

Collection d'un amateur européen

*A titanium and bronze automatic diver's
wristwatch, titanium buckle signed.
Limited edition to 1.000 ex, "T"
series, n° 711/1000. With a guarantee
dated 01.11.2017, a certificate, a
presentation case and outer packaging,
a screw driver, one extra rubber strap
European private collector*

15 000 - 20 000 €

PANERAI

«The Rösel Radiomir», ref. 3646
type C, n° 1010351, vers 1942

Montre bracelet militaire de plongée historique en acier accompagnée de sa boussole et de son carnet de plongée d'époque

Boîtier: coussin, anses soudées, couronne et fond vissés, signé Rolex

Cadran: noir «Sandwich», chiffres arabes, index «bâton», aiguilles luminescentes

Mouvement: mécanique cal. 618, 17 rubis, signé Rolex

Dim.: 46 mm

Avec: une décoration militaire et l'écusson de nageur de combat, une photographie originale de Helmüt Rosel, ainsi que 2 lettres manuscrites

Provenance:

Acquise par l'actuel propriétaire lors de la vente Phillips *The Geneva watch Auction: Six*, 11 et 12 novembre 2017, lot n° 210

A stainless steel manual winding military wristwatch, "sandwich" dial, movement by Rolex, accompanied by its compass and diver's booklet from the period. With Helmut Rösel's combat swimmer badge, original photo and two original letters with signature.

Acquired at the Phillip's auction "The Geneva watch Auction: Six", November 11 and 12, 2017, lot n°210

90 000 - 110 000 €



The Rösel Radiomir

Classée «Type C», elle se caractérise par ses pattes fixes plus longues, la signature «Rolex S.A.» sur le fond du boîtier ainsi que le numéro de référence suivi du numéro de série à sept chiffres. Elle est équipée d'un «cadran sandwich» anonyme.

Il est probable que Panerai ait créé ces cadrans anonyme durant les années de guerre pour éviter toute identification par l'ennemi.



PANERAI

«The Rösel Radiomir», ref. 3646
type C, n° 1010351, vers 1942



Helmut Rösel

Né le 17 mars 1924, Helmut Rösel s'engagea jeune dans l'armée, et devint rapidement un nageur de combat au sein de l'unité spéciale de la marine allemande.

Grâce à son livret militaire (vendu avec cette montre) nous pouvons observer l'évolution de sa carrière militaire, et les différentes missions auxquelles il a participé.

Dans sa lettre (vendu avec cette montre), il raconte qu'après l'entraînement, chaque nageur de combat

recevait une montre de plongée. Ses compétences furent telles qu'il reçut l'insigne «poisson-scie»; distinction de l'unité spéciale de la marine, remis aux soldats volontaires et à ceux qui avaient achevés la formation de nageurs de combat.

Rösel a porté cette Panerai, que nous présentons ici, au cours de missions à Duisberg et à Wittenberg.

C'est après la guerre, et à la suite d'études de théologie, qu'il est ordonné prêtre à Hambourg le 29 novembre 1959. Pasteur résident

de la brigade Tank Grenadier à Hambourg, Helmut Rösel était très apprécié des soldats. En 1983, en l'honneur de son travail dans le domaine de la pastorale militaire il recevra la Croix du mérite fédérale allemand.

Il a été répertorié environ 211 exemplaires de la référence 3646. Cette montre est l'une des Panerai les mieux documentées connues à ce jour sur le marché, et lui confère une dimension historique.



706

PATEK PHILIPPE

Travel Time, ref. 5524G,
n° 7092363/6213198, vers 2017

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec double fuseau horaire et indication
de la date

Boîtier: rond, fond vissé transparent,
couronne et double poussoir, signé

Cadran: noir, chiffres arabes appliqués,
aiguilles luminescentes, indication
du second fuseau horaire par aiguille,
double guichet pour la fonction Local/
Home, cadran auxiliaire pour la date,
trotteuse centrale et minuterie chemin
de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 324, 29
rubis, ajusté 5 positions, estampillé
du poinçon «PP», signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 42 mm

Poids brut: 127,20 g.

Avec: un certificat d'origine et de
garantie de 2017, écrin et surboîte

Provenance:

Collection d'un amateur européen

*A 18k white gold automatic wristwatch
with 2 time zone, gold buckle signed.
With a certificate of origin and
guarantee dated 2017, a presentation
case and outer packaging.
European private collector*

30 000 - 40 000 €



707

CARTIER

Tank Française, ref. 1840 ,
n° CC527114, vers 2010

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché «rayon de soleil», chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique

Bracelet/Boucle: en or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Dim.: 28 x 32 mm

Poids brut: 148,75 g.

Avec: un écrin

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case

4 000 - 6 000 €



707

708

CARTIER

Tank Américaine, ref. 2483,
n° 565416CE, vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rectangulaire curvex, couronne de remontoir sertie d'un saphir faceté, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique

Bracelet/Boucle: en or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 165 mm

Dim.: 22 x 41 mm

Poids brut: 120,10 g.

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold bracelet with deployant clasp signed

5 000 - 7 000 €



708

JAEGER LECOULTRE

Reverso Chronographe «1967-1997»,
ref. 270.2.69, n° 261/500, vers 1997

Chronographe bracelet en or rose
18k (750)

Boîtier: rectangulaire, réversible,
fond transparent, signé

Cadran recto: argenté et guilloché,
chiffres arabes, minuterie chemin de
fer, date à guichet, secteur pour la
fonction marche/arrêt du chronographe,
signé

Cadran verso: squelette, compteur
des 60 secondes, demi-secteur pour les
30 minutes, signé

Mouvement: mécanique, 36 rubis, signé

Bracelet/Boucle: en or/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 155 mm

Dim.: 26 x 42 mm

Poids brut: 132, 20 g.

Avec: un maillon supplémentaire

Édition limitée à 500 exemplaires,
n° 261/500

Nous remercions la manufacture
Jaeger LeCoultre pour son aimable
collaboration

*A 18k rose gold manual winding
chronograph wristwatch, gold bracelet
with deployant clasp signed. With one
extra link. Limited edition to 500 ex,
n° 261/500. With our sincere thanks
to Jaeger LeCoultre Archives
for their collaboration*

8 000 - 12 000 €



710

BREGUET

Ref. 5207, n° 3456U
Vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec réserve de marche et seconde rétrograde
Boîtier: rond, carrure cannelée, fond transparent, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie perlée, demi-secteur pour la réserve de marche, seconde rétrograde, signé
Mouvement: automatique cal. 516DRSR, 34 rubis, ajusté 5 positions, signé
Boucle: déployante en or, signée
Diam.: 40 mm
Poids brut: 91,40 g.
Avec: un certificat d'origine et de garantie, une surboîte, un mode d'emploi

A 18k yellow gold automatic wristwatch with moon phases indication and retrograde seconds. With a certificate of origin and guarantee, an outer packaging, instruction for use

6 000 - 8 000 €



710

711

PIAGET

Gouverneur, ref. 15918, n° 560279
Vers 1992

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier perpétuel et phases de la lune
Boîtier: rond, quatre correcteurs sur la carrure, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, index «bâton», points et chiffres arabes appliqués à 12h, 3 cadrans auxiliaires pour le calendrier perpétuel, ouverture pour les phases de la lune, signé
Mouvement: automatique, signé
Boucle: ardillon en or, signé
Diam.: 33 mm
Poids brut: 49,50 g.
Avec: un écrin

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold automatic wristwatch with perpetual calendar and moon phase indication, gold buckle signed. With a presentation case. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

6 000 - 8 000 €



711

712

LONGINES

«Lindbergh», ref. 989.5216,
n° 58049114/24663403, vers 1987

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fermeture sur charnière, signé
Cadran: blanc, disque tournant au centre, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. L989.2, signé
Diam.: 37 mm
Poids brut: 71,10 g.
Avec: certificat d'origine, écrin et surboîte

Édition spéciale éditée à l'occasion du 60^e anniversaire de la traversée de l'Atlantique par Charles Lindbergh

A 18k yellow gold automatic wristwatch. With a certificate of origin, a presentation case and outer packaging. Special edition produced to celebrate the 60th anniversary the crossing of the Atlantic by Charles Lindbergh

2 000 - 3 000 €



712

713

JAEGER LECOULTRE

Master Control Geographic,
ref. 176.2.29.S, n° 2807995, vers 2012

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec quantième, réserve de marche
et fonction heure universelle

Boîtier: rond, couronne à 11h
pour la fonction heure universelle,
fond transparent, signé

Cadran: argenté, chiffres arabes, index
«épis» appliqués, trotteuse centrale,
cadrans auxiliaires pour la date et
second fuseau horaire, demi-secteur pour
l'indication de la réserve de marche,
mode jour/nuit, ouverture à guichet pour
les heures universelles, signé

Mouvement: automatique, 34 rubis, signé

Boucle: déployante en or rose, signée

Diam.: 39 mm

Poids brut: 110,30 g.

Avec: certificat de garantie, écrin
et surboîte

*A 18k rose gold automatic wristwatch
with date and 2 time zone function,
deployant clasp signed. With a
certificate, presentation case and outer
packaging*

8 000 - 12 000 €





714



715

714

GIRARD PERREGAUX

«Limited Edition 10 sets», ref. 2722
Vers 2009

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec calendrier perpétuel et phases
de la lune

Boîtier: tonneau, quatre correcteurs
sur la carrure, fond transparent, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres
romains, trotteuse centrale, 3 cadrans
auxiliaires pour le calendrier
perpétuel et années bissextiles,
ouverture à guichet pour les phases de
la lune, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 33Q0.D, 27
rubis, signé

Boucle: déployante en or rose, signée
Dim.: 37 x 50 mm

Poids brut: 108,80 g.

Avec: une carte de garantie
du 16.12.2009, écrin et surboîte

Provenance:
Collection Maxime Benchetrit

*A 18k rose gold automatic wristwatch,
gold deployant clasp signed. With
a guarantee dated 16.12.2009, a
presentation case and outer packaging
Maxime Benchetrit Collection*

6 000 - 8 000 €

715

GIRARD PERREGAUX

Richeville, ref. 27750, n° 91
Vers 2009

Chronographe bracelet en or jaune
18k (750)

Boîtier: tonneau, fermeture à vis, signé
Cadran: bleu nuit, chiffres romains,
deux compteurs pour l'indication des
30 min et des secondes, minuterie chemin
de fer, graduation tachymètre, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Dim.: 16 x 36 mm

Poids brut: 87,10 g.

Avec: une carte de garantie du
26.03.2009, écrin et surboîte

Provenance:
Collection Maxime Benchetrit

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch, gold buckle signed.
With a guarantee dated 26.03.2009, a
presentation case and outer packaging
Maxime Benchetrit Collection*

3 000 - 4 000 €

716

JAEGER LECOULTRE

Reverso Quantième Perpétuel, ref. 270.2.55, vers 2010

Montre bracelet réversible en or rose
18k (750) avec calendrier perpétuel
et phases de la lune

Boîtier: rectangulaire, 4 correcteurs
sur la carrure, signé

Cadran recto: argenté et guilloché au
centre, chiffres arabes, mode jour/nuit,
indication des années bissextiles,
minuterie chemin de fer, petite
trotteuse, signé

Cadran verso: indication de la date
rétrograde, ouverture pour les phases de
la lune, 2 cadrans auxiliaires pour les
jours de la semaine et les mois, signé

Mouvement: mécanique cal. 855, 39 rubis,
signé

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 26 x 42 mm

Poids brut: 87,90 g.

Édition limitée à 500 exemplaires,
n° 198/500

*A 18k yellow gold manual winding
wristwatch with perpetual calendar, gold
deployant clasp signed
Limited edition to 500 ex, n° 198/500*

10 000 - 15 000 €



717

AUDEMARS PIGUET

Quantième Perpétuel Automatique,
ref. C82139, n° 155, vers 1992

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier perpétuel et phases de
la lune

Boîtier: rond, 3 correcteurs sur la
carrure, fond transparent, signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués,
3 cadrans auxiliaires pour l'indication
des jours, de la date et des mois,
ouverture à guichet pour les phases de
la lune, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, rotor stylisé
à décor ciselé et repercé, 36 rubis,
ajusté 5 positions, siglé «AP»

Boucle: ardillon en or, siglée

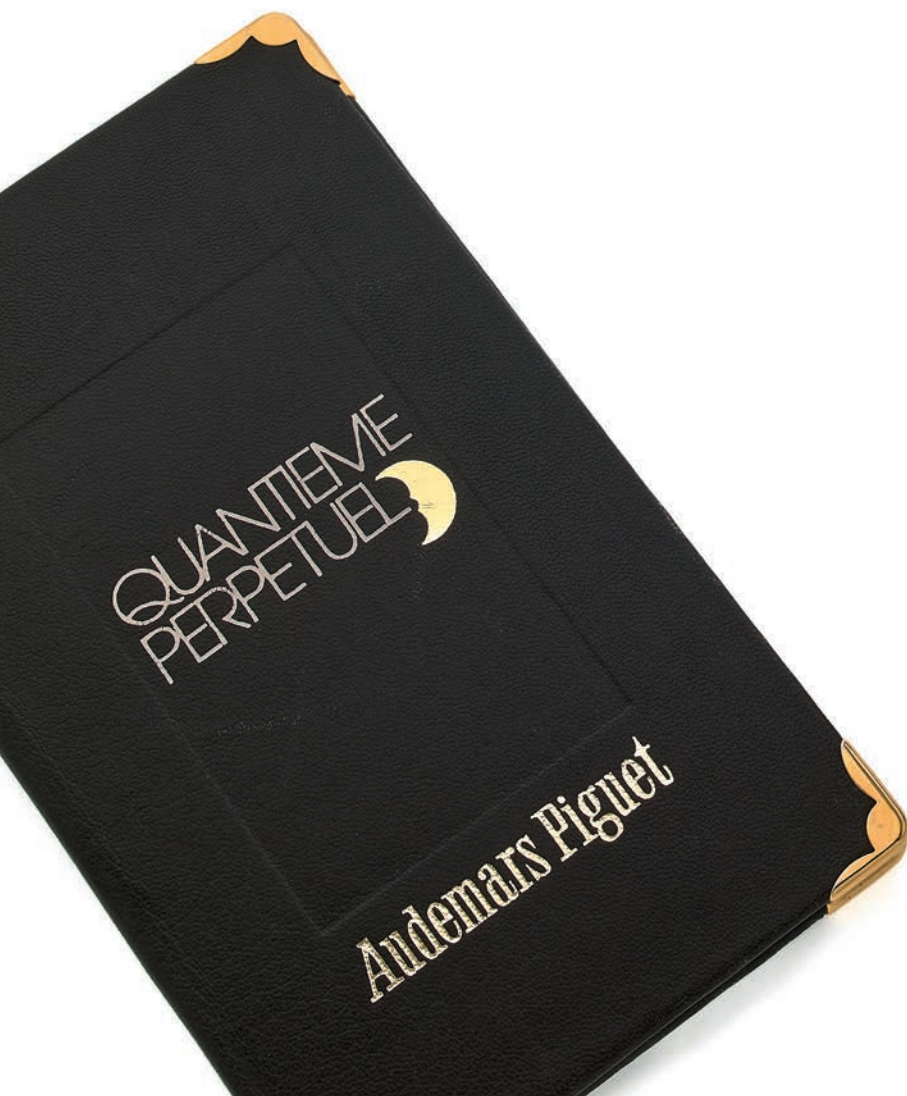
Diam.: 36 mm

Poids brut: 55,35 g.

Avec: un certificat d'origine et de
garantie du 3.12.92, écrin, un mode
d'emploi

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with perpetual calendar and moon phases
indication. With a certificate of
origin and guarantee dated 3.12.92, a
presentation case, instructions for use*

6 000 - 8 000 €



BREGUET

Tourbillon «Brevet du 7 Messidor An 9»,
ref. 3203A, n° 183, vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec régulateur tourbillon

Boîtier: rond, carrure cannelée,
fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, indication
des heures et des minutes excentrées sur
cercle, chiffres romains, cage rotative
tourbillon sur pont en acier poli, signé

Mouvement: mécanique cal. 558,
21 rubis, platine à décor de feuillages
entièrement gravée à la main, régulateur
tourbillon 1 minute, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 36 mm

Poids brut: 78,70 g.

Avec: écrin et surboîte, certificat
d'origine et de garantie

*A 18k yellow gold manual winding
wristwatch with tourbillon, yellow gold
buckle signed. With a presentation case,
an outer packaging, a certificate of
origin and guarantee*

20 000 - 30 000 €



PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 5980/1 R001,
n° 5759993/4640474, vers 2013

Chronographe bracelet en or rose
18k (750)

Boîtier: coussin, poussoirs
rectangulaires, remontoir vissé, fond
transparent, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles luminescentes,
compteurs auxiliaires pour l'indication
des minutes et des heures, date à
guichet, graduation 1/5 de seconde,
signé

Mouvement: automatique cal. CH28-520C,
35 rubis, ajusté 6 positions, estampillé
du poinçon «PP», signé

Bracelet: or rose/déployante, signée

Tour de poignet: approx.190 mm

Dim.: 40 mm

Poids brut: 245,80 g.

Avec: un certificat d'origine du
3.12.2013, écrin et surboîte, un stylet
de réglage, un livret

*A 18k rose gold automatic chronograph
wristwatch, gold bracelet with deployant
clasp. With a certificate of origin
dated 3.12.2013, a presentation case
and outer packaging, a setting pin, a
booklet*

70 000 - 90 000 €




PATEK PHILIPPE
GENEVE

Recat d'Origine
Origin

720

ROLEX

Submariner, ref. 16803, n° 9672761
Vers 1986

Montre bracelet de plongée en or et acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée en or, couronne et fond vissés, signé

Cadran: bleu, index «bâton» et «points» appliqués et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3035, 27 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or et acier, n° 458B/93153/déployante en acier, n° H1893153, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 130,25 g.

Avec: une garantie du 27 mars 1987 avec le cachet du revendeur Bucherer, écrin et surboîte

A stainless steel and gold automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 27.03.1987 with the retailer's stamp "Bucherer", a presentation case and outer packaging

7 000 - 9 000 €



721

721

PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3900, n° 1553198
Vers 1993

Montre bracelet en acier et or

Boîtier: coussin, lunette en or, fond clippé, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: quartz cal. E23SC, signé

Bracelet/Boucle: en acier et or/déployante en acier, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Dim.: 33 x 35 mm

Poids brut: 94,50 g.

Avec: un certificat d'origine du 23.03.1993, un écrin rotatif

A stainless steel and yellow gold quartz wristwatch, stainless steel and gold bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin confirming the sale on 23.03.1993, a winderbox

8 000 - 12 000 €



722



*C*ertificat d'origine
CERTIFICATE OF ORIGIN

722

CARTIER

Tonneau Allongé, n° 97 XIII A105673
Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: tonneau curvex, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond clippé, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique
Dim.: 26 x 46 mm
Poids brut: 35,75 g.

A 18k yellow gold manual winding wristwatch

4 000 - 6 000 €



722

723

PIAGET

Ref. 74101, n° 338255
Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, lunette «escalier», couronne de remontoir au dos, fermeture à vis, signé
Cadran: champagne, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: quartz, signé
Boucle: ardillon en or, siglée
Dim.: 26 x 30 mm
Poids brut: 29,40 g.
Avec: un certificat d'origine et de garantie du 1.4.80

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold quartz wristwatch.
With a certificate of origin dated 1.4.80
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 200 - 1 800 €



723

724

CARTIER

Reverso, n° 035252
Vers 1970

Montre bracelet réversible en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, dos lisse, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, estampillé du poinçon «E.J» au dos, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique
Dim.: 23 x 32 mm
Poids brut: 33,05 g.

A 18k yellow gold manual winding wristwatch

5 000 - 7 000 €



724



725

PATEK PHILIPPE

N° 201266/288964

Vers 1922

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: tonneau, lunette stylisée, fermeture sur charnière, signé
Cadran: doré, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 10'''', signé
Dim.: 25 x 29 mm
Poids brut: 34,30 g.
Avec: un écrin, un Extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de manufacture en 1922 et sa vente le 6 novembre 1924

A 18k yellow gold manual winding wristwatch. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1922 and its subsequent sale on November 6, 1924

6 000 - 8 000 €

726

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 4218, n° 488906/314543
Vers 1950

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, anses «goutte d'eau», fond clippé signé

Cadran: deux tons, chiffres arabes et index «bâton» appliqués, trotteuse centrale indirecte, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal.P454/5B, 17 rubis, signé

Diam.: 36 mm

Poids brut: 41,60 g.

A 18k yellow gold manual winding wristwatch with indirect center seconds

5 000 - 7 000 €



726

727

BREGUET

Ref. 3726, n° 2542
Vers 1983

Montre bracelet en or jaune 18k (750) et onyx

Boîtier: rond, carrure cannelée, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond clippé, signé

Cadran: deux tons, onyx et doré, chiffres romains, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 33 mm

Poids brut: 41,25 g.

Cette montre est enregistrée auprès des archives de la manufacture Breguet et fut vendue en 1984.

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives

*A 18k yellow gold automatic wristwatch with onyx dial, gold buckle
This watch is registered in the Breguet's archives and was sold in 1984
With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration*

4 000 - 6 000 €

728

JAEGER LECOULTRE

«Mystérieuse», ref. 8.R.II6,
n° A550281, vers 1951

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, anses stylisées, lunette graduée, couronne de remontoir au dos, numéroté

Cadran: doré avec effet «mystérieux» sur le pourtour, signé

Mouvement: mécanique cal.496, signé

Diam.: 32 mm

Poids brut: 29,10 g.

Ce modèle apparaît pour la première fois au catalogue de la maison Jaeger LeCoultre en 1950

Nous remercions la manufacture JaegerLeCoultre pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold manual winding wristwatch. This model appears for the first time to the Jaeger LeCoultre's catalogue in 1950. With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration

2 000 - 3 000 €

729

CARTIER

Tank, n° 8190010502
Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

avec quantième et phases de la lune

Boîtier: rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres romains, indication de la date par aiguille, ouverture pour les phases de la lune, signé

Mouvement: quartz

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 23 x 30 mm

Poids brut: 37,25 g.

A 18k yellow gold quartz wristwatch with date and moon phases indication, gold deployant clasp signed

2 000 - 3 000 €

730

PATEK PHILIPPE

Ref. 3667, n° I365933/2791344
Vers 1980

Montre bracelet extra-plate en or jaune 18k (750)

Boîtier: coussin, anses stylisées, fond clippé, signé

Cadran: laqué blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 177, 18 rubis, ajusté 5 positions, estampillé du poinçon de Genève, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Dim.: 26 x 40 mm

Poids brut: 28,85 g.

Avec: un Extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de manufacture en 1980 et sa vente le 15 décembre 1981

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle branded. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1980 and its subsequent sale on December 15, 1981

2 000 - 3 000 €



727



728



729



730



731



732

731

CARTIER

Tank asymétrique, n° A113324
Vers 1996

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: asymétrique, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté et guilloché «rayon de soleil», chiffres arabes et index «bâton», signé
Mouvement: mécanique
Boucle: déployante en or, signée
Dim.: 24 x 34 mm
Poids brut: 48,30 g.
Édition limitée à 300 exemplaires, n° 071/300

*A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle signed
Limited edition to 300 ex, n° 071/300*

6 000 - 8 000 €

732

CARTIER

Ronde Louis, ref. 2889, n° 95355LX
Vers 2015

Montre bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier: rond, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond transparent, signé
Cadran: blanc, chiffres romains et arabes, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 430MC, 18 rubis, signé
Boucle: ardillon en or, signée
Diam.: 36 mm
Poids brut: 49,95 g.

A 18k rose gold manual winding wristwatch, gold buckle signed

4 000 - 6 000 €

733

PATEK PHILIPPE

Ellipse, ref. 3738/100,
n° 3119159/4404220, vers 2007

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: ovale, fond clippé, signé

Cadran: bleu, index «bâton» appliqués,
signé

Mouvement: automatique cal. 240, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Dim.: 31 x 35 mm

Poids brut: 49,20 g.

Avec: un extrait des registres
confirmant la date de manufacture en
2007 et sa vente le 6 août 2007

*A 18k yellow gold automatic wristwatch,
gold buckle signed. With a Patek
Philippe extract from the archives
confirming the production of the present
watch in 2007 and its subsequent sale
on August 6, 2007*

7 000 - 9 000 €

734

PATEK PHILIPPE

Ellipse, ref. 3848,
n° 1329031/543698, vers 1978

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: ovale, anses stylisées,
fond clippé, signé

Cadran: bleu, index «bâton» appliqués,
signé

Mouvement: mécanique cal. 215, 18 rubis,
ajusté 5 positions, estampillé du
poinçon de Genève, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Dim.: 27 x 32 mm

Poids brut: 38,00 g.

Avec un Extrait des Registres Patek
Philippe confirmant la date de
manufacture en 1978 et sa vente le 21
novembre 1979

*A 18k yellow gold manual winding
wristwatch, gold buckle signed. With a
Patek Philippe extract from the archives
confirming the production of the present
watch in 1978 and its subsequent sale on
November 21, 1979*

4 000 - 6 000 €



LANGE & SÖHNE

Langematik Perpetual,
n° 49406/157292, vers 2010

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier perpétuel, grande date
et phases de la lune

Boîtier: rond, quatre correcteurs sur la
carrure, fond transparent, signé

Cadran: argenté, chiffres romains
appliqués, cadrans auxiliaires pour
l'indication des jours de la semaine et
24h, des mois et années bissextiles à
3h, grande date à 12h, petite trotteuse
avec ouverture pour les phases de la
lune, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal.L922.1,
rotor ciselé et gravé «Sax-O-Mat»,
43 rubis, ajusté 5 positions, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 39 mm

Poids brut: 98,00 g.

Avec: un écrin rotatif, manuel d'emploi

*18k rose gold automatic wristwatch,
gold buckle signed. With a winderbox,
instruction for use*

30 000 - 40 000 €

La *Langematik Perpetual* est
la première montre-bracelet
automatique au monde dotée d'un
calendrier perpétuel, d'une date sur-
dimensionnée et d'un mécanisme
de remise à zéro breveté permettant
d'afficher les calendriers ainsi que
l'indication de phase lunaire indi-
viduellement ou collectivement en
appuyant sur le bouton de change-
ment de calendrier. Une fois correc-
tement défini, l'affichage de la date
reste précis jusqu'à la prochaine
année civile: le 28 février 2100, il
ne doit être avancé que d'un jour.
Le mécanisme de la phase lunaire
est également précis: après 122,6
années d'opération ininterrompue,
il s'écarte de la lunaison synodique
d'un seul jour. Le mécanisme
breveté de «réinitialisation zéro» de
Lange simplifie la synchronisation
de la montre avec un signal horaire.



A. LANGE & SÖHNE
GLASHÜTTE USA

ROLEX

GMT Master II, ref. 116713,
n° F3078435, vers 2014

Montre bracelet en acier et or jaune
avec second fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette céramique graduée
24h, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index cerclés, aiguilles
luminescentes, trotteuse centrale,
indication du second fuseau horaire
par aiguille verte, date à guichet,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or
et acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Diam.: 41 mm

Poids brut: 161,25 g.

Avec: une carte de garantie de 2014, écrin
et surboîte, 2 maillons supplémentaires,
un tag

*A stainless steel and yellow gold
automatic wristwatch with 2 time zone,
"Oyster" bracelet with deployant clasp
signed. With a guarantee dated 2014,
presentation case and outer packaging,
2 extra links, a tag*

5 000 - 7 000 €





737

ROLEX

Submariner, ref. 16618, n° X745798

Vers 1991

Montre bracelet de plongée en or jaune
18k (750)

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: bleu, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale, date à
guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3135,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or,
n° 46B/déployante, n° 92908, signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 171,50 g.

*A 18k yellow gold automatic diver's
wristwatch, "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed*

17 000 - 22 000 €

738

DE BETHUNE

«Monopoussoir», n° 014/DBSR
Vers 2010

Chronographe bracelet extra-large
monopoussoir en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, anses «obus», fermeture
à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché au centre,
chiffres arabes, trotteuse centrale,
un compteur pour les 45 min, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 42 mm

Poids brut: 100,20 g.

*A 18k rose gold oversize manual
chronograph wristwatch, gold buckle
signed*

8 000 - 10 000 €



Lauréat de l'aiguille d'or du Grand Prix d'horlogerie de Genève, la manufacture De Bethune fait partie des horlogers indépendants de tout premier plan, leurs créations comme ce chronographe monopoussoir sont à chaque fois un bel hommage rendu à l'art horloger.

739

CARTIER

Tonneau cintré, ref. 491-91,
n° A107768, vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: tonneau curvex, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique

Boucle: ardillon en métal doré

Dim.: 26 x 46 mm

Poids brut: 37,95 g.

A yellow gold manual winding wristwatch, gilt metal buckle

3 000 - 4 000 €



739

740

CARTIER

Santos Dumont, ref. 2650,
n° 368764CE, vers 2010

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: coussin, couronne de remontoir sertie d'un saphir faceté, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 430MC, signé

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 35 x 46 mm

Poids brut: 68,85 g.

Avec: écrin et papiers d'origine

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold deployant clasp signed. With presentation case and original papers

4 000 - 6 000 €



740

741

PIAGET

Emperador, ref. P10446, n° 991018
Vers 2008

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: coussin curvex, lunette à pans coupés, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc effet «rayon de soleil», index «épis» appliqués, ouverture à guichet pour la date, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Dim.: 34 x 46 mm

Poids brut: 99,40 g.

Avec: écrin et surboîte

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k rose gold automatic wristwatch, gold buckle signed. With a presentation case and outer packaging. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

3 000 - 4 000 €



741

742

CARTIER

Tank Américaine, ref. 1741,
n° CC505652, vers 2000

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: rectangulaire curvex, couronne de remontoir sertie d'un saphir faceté, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé
Mouvement: automatique
Boucle: ardillon en or, signée
Dim.: 26 x 45 mm
Poids brut: 68,65 g.

A 18k white gold automatic wristwatch, gold buckle signed

4 000 - 6 000 €

743

CARTIER

Pasha, ref. 2727/98454CE
Vers 2005

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: rond, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, gravé au dos «De papa pour mes 40 ans», signé
Cadran: argenté et guilloché au centre, index «bâton», chiffres arabes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal.800, signé
Boucle: déployante en or, signée
Diam.: 42 mm
Poids brut: 122,15 g.

A 18k white gold automatic wristwatch, gold deployant clasp signed, engraved on the back "De papa pour mes 40 ans" (From dad for my 40's)

2 500 - 3 000 €

744

PIAGET

Protocole XXL, ref. 991767 P10575,
n° 004/100, vers 2008

Montre bracelet extra-large en or blanc 18k (750)
Boîtier: rectangulaire à pans coupés, lunette striée, fond transparent, signé
Cadran: ardoise guilloché, index «épis» appliqués, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 830P, 19 rubis, signé
Boucle: déployante en or blanc, signée
Dim.: 42 x 46 mm
Poids brut: 128,40 g.
Édition limitée à 100 exemplaires, n° 004/100

A 18k white gold manual winding wristwatch, gold deployant clasp signed Limited edition to 100 ex, n° 004/100 With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

5 000 - 7 000 €

745

CARTIER

Santos, ref. 2651, n° 368003CE
Vers 2010

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: coussin, couronne de remontoir sertie d'un saphir faceté, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: quartz
Boucle: déployante en or, signée
Dim.: 35 x 44 mm
Poids brut: 73,55 g.

A 18k white gold quartz wristwatch, gold deployant clasp signed

2 000 - 3 000 €



742



744



743



745

746

GIRARD PERREGAUX

Ref. 4956, n° 689
Vers 2011

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, poussoirs vissés, fermeture à vis, signé

Cadran: bleu, index «bâton» appliqués, chiffres arabes à 12h, trois compteurs pour l'indication des 12h, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, graduation tachymètre, signé

Mouvement: automatique, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signé

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie de 2.01.2011, écrin et surboîte

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit

A stainless steel automatic wristwatch. With a guarantee dated 2.01.2011, a presentation case and outerpackaging Maxime Benchetrit Collection

1 800 - 2 500 €

747

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak «Tropical dial»,
ref. 56175ST, n° 409814/2599.
D63970, vers 1995

Montre bracelet extra-plate en acier

Boîtier: octogonale, lunette et fermeture à vis, signé

Cadran: Tapisserie «Tropical», index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, date à guichet, signé

Mouvement: quartz cal. 2616, signé

Bracelet/Boucle: intégré en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 170 mm

Dim.: 33 mm

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration.

A stainless steel quartz wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration

5 000 - 7 000 €

748

ROLEX

Day Date, ref. 118209, n° P446992
Vers 2001

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: blanc, chiffres romains appliqués, date et jour à guichets, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Diam.: 36 mm

Poids brut: 165,25 g.

Avec: un écrin, un livret

A 18k white gold automatic wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case, a booklet

12 000 - 15 000 €



746



747



748

BREGUET

Brevet du 7 Messidor An 9, ref. 3757,
n° 844/1243, vers 2010

Montre bracelet en platine (950) avec régulateur tourbillon, date retrograde et calendrier perpétuel

Boîtier: rond, carrure cannelée avec 3 correcteurs, fond transparent, signé
Cadran: argenté et guilloché, indication des heures et minutes excentrées, date rétrograde, jour de la semaine et mois sur cadran auxiliaire, indication des années bissextiles à guichet, ouverture pour la cage rotative de l'échappement régulateur tourbillon sur petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique cal.558.1, platine entièrement ciselée à décor de motifs feuillagés, 21 rubis, ajusté 6 positions, signé

Boucle: déployante en platine, signée
Diam.: 40 mm

Poids brut: 118,40 g.

Avec: un certificat d'origine et de garantie, écrin et surboîte

A platinum manual winding wristwatch with tourbillon regulator and perpetual calendar, platinum deployant clasp

80 000 - 100 000 €

Abraham Louis Breguet a révolutionné le monde de l'horlogerie en inventant le tourbillon afin de créer des garde-temps plus précis.

Conçu à partir de 1795 et breveté en 1801, le 7 Messidor An IX, la cage rotative avec régulateur tourbillon compense les effets gravitationnels sur le balancier, ce qui donne une précision ultime sur les montres de la maison depuis plus deux siècles.

De nos jours, la maison Breguet perpétue la tradition et continue de rendre hommage à son fondateur

Abraham Louis Breguet en créant des montres bracelets exceptionnelles, comme cette grande complication qui allie à la fois le tourbillon et le calendrier perpétuel ainsi que la date rétrograde.

Cette pièce résume tout à la fois la perfection et le savoir-faire ultime de l'horloger, elle est une occasion rare pour un fin connaisseur d'acquérir un garde-temps unique en son genre.



750

AUDEMARS PIGUET

Quantième Perpétuel Automatique,
ref. C7902, n° 1763, vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier perpétuel et phases de
la lune

Boîtier: rond, 3 correcteurs
sur la carrure, fond clippé, signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués,
3 cadrans auxiliaires pour l'indication
des jours, de la date et des mois,
ouverture à guichet pour les phases de
la lune, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 36 mm

Poids brut: 54,80 g.

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with perpetual calendar and moon phases
indication, gold buckle branded*

6 000 - 8 000 €

751

AUDEMARS PIGUET

Star Wheel, n° D8085
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: ciselé à motif feuillagés,
3 disques tournants pour l'indication
des heures avec affichage des minutes
sur demi-secteur, signé

Mouvement: automatique cal.2124,
31 rubis, ajusté 5 positions, signé

Boucle: ardillon en or, signé

Diam.: 36 mm

Poids brut: 55,30 g.

Avec: mode d'emploi

*A 18k yellow gold automatic wristwatch,
gold buckle branded. With instruction
for use*

8 000 - 10 000 €



750



751

752

BREGUET

Ref. G3310BA, n° 5127A

Vers 1995

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier perpétuel, réserve de
marche et phases de la lune

Boîtier: rond, carrure cannelée,
3 correcteurs, fond clippé, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
romains, cadrans auxiliaires pour
l'indication du jour, de la date,
du mois et des années bissextiles,
indication de la réserve de marche sur
demi-secteur, ouverture pour les phases
de la lune, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique, cal. 502,
38 rubis, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 36 mm

Poids brut: 66,50 g.

Avec: une carte de service du
21.12.2018, un stilet de réglage
avec sa chaîne

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with perpetual calendar and moon phases
indication, gold clasp.*

*With service card dated 21.12.2018,
a setting pin with its chain*

15 000 - 20 000 €



753

ROLEX

Submariner «WWF», ref. 1680,
n° 2191136, vers 1970

Montre bracelet de plongée en or jaune
18k (750) livrée pour le lauréat du
Festival du Film sous-marin en 1970
parrainé par la Fondation WWF

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, gravé
au dos «WWF- ROLEX, Paris XII 1970-
Festival Film Sous-Marin», signé

Cadran: noir, index appliqués, trotteuse
centrale, minuterie chemin de fer, date
à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1570,
certifié chronomètre, 26 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or, n°
9290/déployante n° 470, signé

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 39 mm

Poids brut: 152,05 g.

Avec: une attestation de chronomètre,
bon de livraison manuscrit de 1970, un
écrin d'époque, certificat «Grand Prix
World Wildlife Rolex» et documentation
attestant de son histoire (Diplôme du
lauréat de ce Festival, documents sur
les Frères Lebrun et leurs «inventions»
pour filmer sous l'eau)

Provenance:

Acquis directement auprès des frères
Lebrun par l'actuel propriétaire

*A 18k yellow gold automatic diver's
wristwatch, gold bracelet with
deployant clasp signed. With chronometer
certificate, the hand written delivery
order from 1970, with a presentation
case, a certificate "Grand Prix World
Wildlife Rolex" and documentation
attesting its history (Diploma of the
winner of this Festival, documents
on the Lebrun Brothers and their
"inventions" to film under water
Acquired directly to the Lebrun Brothers
by the actual owner*

80 000 - 120 000 €





ATTI DE C... OFFICIEL

Nous certifions que le mouvement de cette Rolex Oyster Perpetual a subi av...
pendant quinze jours et quinze nuits, en cinq positions et à trois températures de...
tous les contrôles de précision effectués par l'un des sept Bureaux Suisse de...
le titre de Chronomètre Suisse Officiel. Ce mouvement a ainsi obtenu le droit de...
A la suite de ces sévères épreuves, le mouvement a subi un autre contrôle...
dernier et rigoureux examen dans nos laboratoires à Sceaux. Il a obtenu le droit de...
porter le titre de Chronomètre Rolex Oyster Perpetual. Ce mouvement a obtenu le droit de...
Preuve en est donnée par les mots « Superlative Chronometer Officially Certified » qui...
paraissent sur le cadran et par le Sceau Rouge Rolex qui accompagne le chronomètre.



LABORATOIRES TECHNIQUES ROLEX

n. No-ohi.



ROLEX

Submariner «WWF», ref. 1680,
n° 2191136, vers 1970

Cette montre-bracelet unique en son genre a été offerte au lauréat du festival du Film maritime et d'aventures sous-marine, du 3 au 5 décembre 1970. Cette Rolex Submariner sous la référence 1680 dans sa version en or est accompagnée du certificat de la WWF décerné à Monsieur Loïc Lebrun pour son film «Les Eaux Buissonnières».

L'apparition sur le marché de cette pièce historique confirme pour bon nombre de collectionneurs l'implication de la marque Rolex dans la défense de la nature, un sujet qui aujourd'hui occupe une place prépondérante dans notre société. Si la marque Rolex tient une place

à part dans le cœur des collectionneurs, cette montre accompagnée de son certificat WWF est une véritable découverte.

Le *World Wildlife Fund* plus connu sous le patronyme WWF est sans nul doute l'une des organisations non gouvernementales les plus connues au monde, dont le panda est devenu l'emblème.

Une fois n'est pas coutume, la marque Rolex nous surprend avec cette découverte d'une pièce vintage largement documentée comprenant des photos des plongeurs de l'époque en noir et blanc, ainsi que le bon de livraison d'origine daté de 1970 et à tête de Rolex SA.

GRAND PRIX WORLD WILDLIFE FUND - ROLEX

Le Fonds Mondial pour la Nature «World Wildlife Fund»,
conscient de l'urgence du maintien des richesses vivantes propres
au monde sous-marin,

et les Montres Rolex S.A., Genève,
pour collaborer à la défense de la nature,

ont décerné cette récompense au film apportant le message le plus positif
pour la conservation de la vie dans les mers,
qui a été présenté au Festival international du film maritime et d'aventures
sous-marines, du 3 au 5 décembre 1970 à Paris.

A Monsieur Loïc Lebrun,
pour son film "Les Eaux Buissonnières"

Pour le Fonds Mondial pour la Nature
WORLD WILDLIFE FUND

Le secrétaire général:
Dr. F. Vollmar

H. T. Zwickert



Le représentant général pour le Festival:
Dr. H. Heberlein



ARTCURIAL



Suzanne BELLPERRON
Paire de clips de corsage
"Tourbillon" en platine et
or gris chacun stylisé d'un
coquillage serti de diamants
demi-taille et baguette
Vers 1940
Poinçon de Groené & Darde
Estimation : 40 000 - 60 000 €

JOAILLERIE

Catalogue en ligne :
www.artcurial.com

Ventes aux enchères :
Mercredi 17 juillet - 14h30
Jeudi 18 juillet - 19h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

Contact :
Julie Valade
T: +33 (0)1 42 99 16 41
Jvalade@artcurial.com

Bureau Monaco
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

MONACO SCULPTURES



ARMAN, ARP, CÉSAR,
BOURDELLE, BUGATTI,
BURY, DEACON, KAWS,
LALANNE, MAILLOL,
TAKIS, VENET...

VENTE AUX ENCHÈRES DE SCULPTURES DES 20^e ET 21^e SIÈCLES

19 JUILLET 2019
HÔTEL HERMITAGE MONTE-CARLO

PARCOURS

ÉTABLISSEMENTS DE MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER
& ARTCURIAL MONACO
AVRIL - JUILLET 2019

KAWS (né en 1974)

Final days - 2014
Bois d'Afrormosia
Édition 2/3 + 2 AP
210 × 195 × 137 cm
Estimation : 1 000 000 - 1 500 000 €

ARTCURIAL

CONTACT : Salomé Pirson
+33 (0)1 42 99 20 34

spirson@artcurial.com
www.artcurial.com

ARTCURIAL

// *Motorcars*



1939 Alfa Romeo 8C 2900B Touring
Berlinetta vendue 16 745 600 €,
Rétromobile 2019

© Christian Martin

VOTRE VOITURE POURRAIT ÊTRE NOTRE PROCHAIN RECORD !

Prochaines ventes :
Dimanche 27 octobre 2019
Automobiles sur les Champs

Vendredi 7 février 2020
Rétromobile 2020

Contact :
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com

artcurial.com/motorcars

42^{CANNES} CROISSETTE



With its exceptional location, 42 Croisette offers a unique, private access, wellness area with pool for the 12 apartments for sale with areas of 94, 104 and 198 m². On the top floors, there will be a magnificent 354 m² Duplex-Penthouse with private roof terrace of 115 m².



Non contractual pictures



J **JOHN TAYLOR**
LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864

JOHN TAYLOR CANNES 55 BOULEVARD LA CROISSETTE • 06400 CANNES • TÉL.: +33 4 97 06 65 65 • CANNES@JOHN-TAYLOR.COM
JOHN TAYLOR INTERNATIONAL | COLOMBIA • CZECH REPUBLIC • FRANCE • INDIA • ITALY • MALTA • MAURITIUS
MONACO • QATAR • SPAIN • SWITZERLAND • UNITED ARAB EMIRATES • UNITED STATES | WWW.JOHN-TAYLOR.COM

THE GREAT ART OF LIVING

EXPERIENCE THE BEST OF MONACO
IN FULL VIEW

JANUARY • FESTIVAL INTERNATIONAL

DU CIRQUE DE MONTE-CARLO

FEBRUARY • VALENTINE'S DAY

MARCH • BAL DE LA ROSE

APRIL • ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

TOP MARQUES

PRINTEMPS DES ARTS

MAY • MONACO GRAND PRIX

JUNE • JUMPING INTERNATIONAL MONTE-CARLO

FESTIVAL DE TÉLÉVISION DE MONTE-CARLO

JULY • GALA DE LA CROIX-ROUGE MONÉGASQUE

JULY & AUGUST • MONTE-CARLO SPORTING

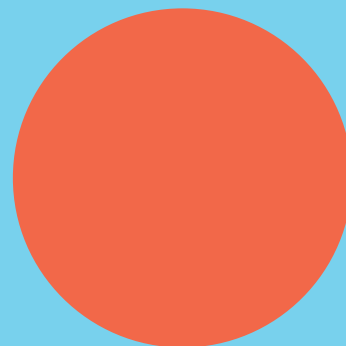
SUMMER FESTIVAL

SEPTEMBER • MONACO YACHT SHOW

OCTOBER • OKTOBERFEST

NOVEMBER • MONTE-CARLO JAZZ FESTIVAL

DECEMBER • END OF NEW YEAR'S FESTIVITIES



Programme subject to change

LEMPERTZ

1798

The Modern Style 1900 – 1930

Auction in Brussels 17 September 2019

Auction in preparation. Open for consignments

Please contact: decorativearts@lempertz.com +49.221.925729-20



Vase Ruhlmann n°3 sur socle carré en bronze. Jacques-Emile Ruhlmann, design 1926, execution Sèvres painting and decoration Irène Roy-Chambon, 1932. H with base 22, D 24,6 cm

Neumarkt 3 50667 Cologne T +49 221 92 57 29 20 decorativearts@lempertz.com
6, rue du Grand Cerf 1000 Bruxelles T +32 2 514 05 86 bruxelles@lempertz.com

10 - 15 SEPTEMBER 2019

CANNES - VIEUX PORT & PORT CANTO



YACHTING
FESTIVAL



CANNES



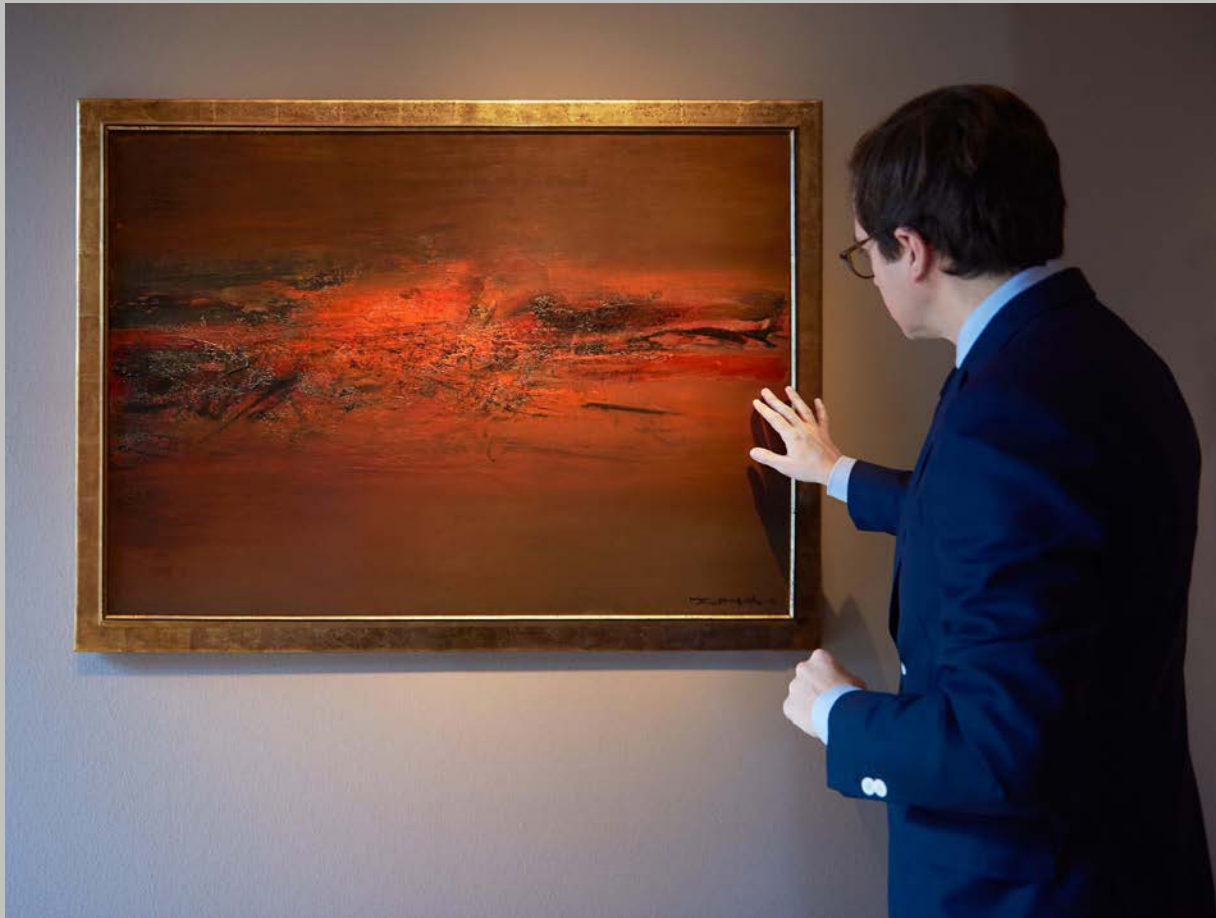
1ST EUROPEAN ON WATER BOAT SHOW
&
THE LARGEST EXHIBITION OF NEW SAIL BOATS IN THE WORLD

Luxury has a rendez-vous with yachting

Book your exclusive VIP programme to discover the Yachting Festival:
helicopter transfers, personalized tour, visit of yachts, VIP club...

vipcannes@reedexpo.fr

ARTCURIAL



INVENTAIRES, CONSEIL & COLLECTIONS

Dans le cadre de vente,
succession, partage, donation,
ou en vue d'assurance, nous
réalisons pour vous, en toute
confidentialité et sur simple
rendez-vous, l'inventaire
estimatif de votre patrimoine
mobilier et de vos œuvres d'art.

Contact:
Stéphane Aubert
+33 (0)1 42 99 20 14
saubert@artcurial.com

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Bracelets montre sur mesure - Bespoke handcrafted watch bands

ABP
CONCEPT
Atelier du Bracelet Parisien



Made in Paris



ABP CONCEPT / ATELIER DU BRACELET PARISIEN

56 PLACE DU MARCHÉ SAINT HONORÉ
75001 PARIS

www.abpconcept.paris



OBJECTIF HORLOGERIE
PARIS



NOUVEAUTÉ : NOS ATELIERS PARTOUT EN FRANCE, SUISSE, BELGIQUE, LUXEMBOURG

“ Découvrez l'**horlogerie** d'une façon **simple** et **ludique**, le cours d'une demi-journée en vous glissant dans la peau d'un **véritable horloger.** ”

à partir de

290€ ATELIER D'INITIATION
À L'HORLOGERIE

- Durée : 4h30
- 2 Créneaux horaires
- Cours dispensés :
 - samedi
- Café d'accueil, pause gourmande et support de cours
- Niveau requis : Aucun

Objectif Horlogerie vous propose de prendre place derrière un établi d'horloger afin de démonter et remonter entièrement et sans aucune connaissance un mouvement mécanique de manufacture suisse qui vous sera fourni. Vous disposerez d'outils professionnels et serez guidé par l'un de nos horlogers diplômés d'État.

Apprenez toutes les étapes d'une révision : démontage, nettoyage, remontage, lubrification et réglage du mouvement.

Inscriptions et réservations :
www.objectifhorlogerie.fr

Rendez-vous à Paris, Genève, Lyon, Cannes, Aix-en-Provence, Bordeaux, Luxembourg, Lille et Bruxelles



**CHÈQUE
CADEAU**

Pour une idée cadeaux originale à offrir, ou vous faire offrir, pensez aux chèques cadeaux valables un an ! Dates disponibles sur notre site internet.

Demandes particulières : Envie de privatiser nos ateliers pour un événement original, organiser une réunion professionnelle ou un team-building ? Contactez-nous pour un programme sur mesure.

OBJECTIF HORLOGERIE / 48 RUE DE RIVOLI, 75004 PARIS
06 58 00 10 22 / CONTACT@OBJECTIFHORLOGERIE.FR
WWW.OBJECTIFHORLOGERIE.FR

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adju-

dication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 2 000 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 000 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monétaire ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Monte-Carlo Hôtel Hermitage
Salon Belle Époque
Square Beaumarchais

Dès le lendemain de la vente de 11h à 18h
Jusqu'au samedi 20 juillet 2019
de 10h à 12h

Artcurial SAM
3/9 Boulevard des Moulins - 98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous
(+377 97 77 51 99)
à partir du mardi 23 juillet 2019
(fermeture estivale du 12 au 23 août 2019)

À Paris chez Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
Sur demande et sur rendez-vous à partir
du mardi 23 juillet 2019 : du lundi
au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
(fermeture estivale du 2 août au soir
au 25 août 2019)

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150,001 to 2,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2,000,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Monte-Carlo Hôtel Hermitage
Salon Belle Époque
Square Beaumarchais
From the following day after each sale
from 11 am to 6 pm
Until Saturday 20th July 2019
from 10 am to 12 pm

Artcurial SAM
3/9 Boulevard des Moulins - 98000 Monaco
On request and by appointment
(+377 97 77 51 99)
from Tuesday 23rd July 2019
(summer break from August 12th to 23rd 2019)

Artcurial in Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
On request and by appointment from Tuesday
23rd July 2019: Monday to Friday from 10 am
to 12:30 pm and from from 2 pm to 6 pm
(summer break from August 2nd to 25th 2019)

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:
François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**
Matthieu Lamoure, **directeur général**
d'Artcurial Motorcars
Joséphine Dubois, **directeur administratif**
et financier

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Legrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance
et stratégie :
Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire général,**
directeur des affaires institutionnelles

Conseiller scientifique
et culturel :
Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

Président d'honneur :
Hervé Poulain

Vice-président :
Francis Briest

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,
Thierry Dassault, Carole Fiquémont,
Marie-Hélène Habert, Nicolas Orłowski,
Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

JOHN TAYLOR

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate, Europa Résidence,
Place des Moulins, 98000 Monaco
www.john-taylor.fr

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Arqana
Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :
Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Miriam Krohne, directeur
Anja Bieg, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Traux, directeur
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War
& Contemporain
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Emilie Volka, directeur
Lan Macabiau, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine
Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, représentant
Chirly Attias, assistante
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général,
directeur des affaires institutionnelles :
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier :
Joséphine Dubois

Comptabilité et administration
Comptabilité des ventes :
Responsable: Marion Dauneau
Julie Court, Audrey Couturier,
Nathalie Higuerey, Marine Langard,
Thomas Slim-Rey

Comptabilité générale:
Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Samantha Kisonauth,
Sandra Margueritat, Mouna Sekour
T. +33 (0)1 42 99 20 71

Responsable administrative
des ressources humaines:
Isabelle Chênais, 20 27
Assistante :
Crina Mois, 20 79

Logistique et gestion des stocks
Directeur: Éric Pourchot
Rony Avilon, Mehdi Bouchekout,
Clovis Cano, Denis Chevallier,
Lionel Lavergne, Joël Laviolette,
Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi,
Louis Sévin

Transport et douane
Responsable : Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Responsable adjointe :
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com
Marine Renault, 17 01

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Kristina Vrzests, 20 51
Marguerite de Boisbrunet
Emmanuelle Roncola
Sophie Dupont
Alexia Yon
bids@artcurial.com

Marketing, Communication
et Activités Culturelles
Directeur :
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing :
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Chef de projet marketing junior :
Marion Guerre, 64 38
Graphiste junior :
Tom Montier, 20 88
Graphiste :
Roxane Lhéoté, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures
Directeur :
Jean Baptiste Duquesne, 20 76
Chef de projet presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'orient

Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église
Administration :
Lamia Içame, 20 75

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Spécialiste junior :
Arnaud Faucon
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie

Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Shu Yu Chang, 20 32

Art Déco

Spécialistes :
Sabrina Dolla, 16 40
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy
Spécialiste junior :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts : S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur :
Claire Bertrand, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Inventaires et Collections

Directeur : Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires :
Vincent Heraud, 20 02
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55
Consultants :
Catherine Heim

Livres et Manuscrits

Spécialiste senior :
Guillaume Romaneix
Administrateurs :
Lucie Moison, 16 58
Esmeralda Nunez-Mormann

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques, expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste :
Filippo Passadore
Administrateur :
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-Legrand
Expert : Geoffroy Ader
Spécialiste junior :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme

Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert : Gaëtan Brunel
Administrateur :
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Contact :
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Tableaux et Dessins Anciens et du XIX^e s.

Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Catalogueur : Matthias Ambroselli
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Directeur : Pénélope Blanckaert
Administrateurs catalogueurs :
Hermès Vintage
Alice Léger, 16 59
Fashion Arts
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Client & Business Développement des départements du XX^e siècle

Salomé Pirson, 20 34

Design

Directeur : Emmanuel Berard
Spécialiste junior Design :
Claire Gallois
Administrateur :
Alexandre Barbaise, 20 37
Consultant Design Italien :
Justine Despretz, 16 24
Consultant Design Scandinave :
Aldric Speer
Spécialiste junior
Design Scandinave :
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Spécialiste :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie

Spécialiste junior :
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art

Limited Edition
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Spécialiste :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur : Bruno Jaubert
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Directeur : Hugues Sébilleau
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier, Thais Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom @artcurial.com, par
exemple : cdecroi@artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International
Auctioneers

International
Auctioneers

V-197

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Horlogerie de Collection
Vente n°M1065
Jeudi 18 juillet 2019 - 14h30
Hotel Hermitage, Monte-Carlo

- Ordre d'achat / Absentee bid
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Nom / Name : _____

Prénom / First Name : _____

Société / Compagny : _____

Adresse / Address : _____

Téléphone / Phone : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM
3/9 boulevard des Moulins - 98000 Monaco
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL



lot n°658, Lip, «Général de Gaulle», N° 152834, vers 1958
p.56

HORLOGERIE DE COLLECTION

Jeudi 18 juillet 2019 - 14h30
artcurial.com



ARTCURIAL